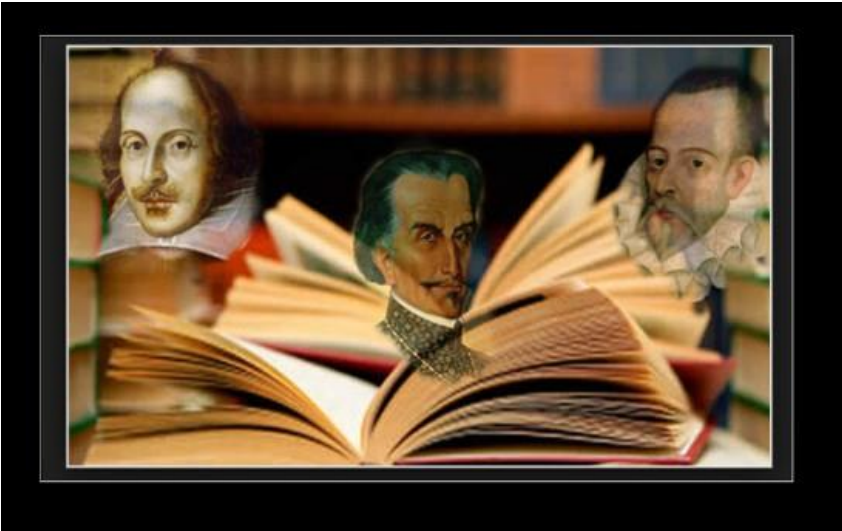


DIA DEL IDIOMA



DÍA DEL IDIOMA

El Día Mundial del Idioma Español se celebra todos los años el 23 de abril. Este día está destinado a rendir homenaje a nuestra lengua, que constituye el medio fundamental de comunicación para más de cuatrocientos millones de personas en el mundo.

El 23 de abril se celebra el "Día Mundial del Idioma Español" en honor al escritor español Miguel de Cervantes Saavedra, quien es la figura más importante en la literatura española gracias a su obra EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA que es el libro en lengua española más traducido del mundo. Como dato curioso tanto Cervantes como William Shakespeare, quienes son los máximos representantes de la lengua española e inglesa respectivamente murieron el día 23 de abril del año 1616. El día del idioma español se celebra desde el año 1702. En el año 1713 se crea la real academia de la lengua española (RAE) para dar al español una norma definitiva y evitar los malos usos, lo cual regiría la unidad lingüística a nivel mundial. En 1991 se crea EL INSTITUTO CERVANTES con el objetivo de promocionar y enseñar la lengua española por todo el mundo.

El español es una lengua muy rica en expresiones, sinónimos, adjetivación,

vocablos que han ingresado a la lengua desde los distintos aportes, desde la invasión de los árabes en la Edad Media (por ejemplo: almohada, albahaca, alhelí, alcachofa, alguacil, etc.), hasta las palabras de origen indígena americanas desde la época de la conquista (por ejemplo: chocolate, papa, tomate, mandioca, maíz, cacao, etc.); o de la gauchesca y el lunfardo rioplatense (como rancho, tapera, mate, pingo, pibe, etc.).

El Idioma Español ha demostrado toda su capacidad para representar la grandeza del género humano, constituyendo el andamiaje de comunicación y expresión de los sentimientos y valores de numerosas naciones de América Latina.

La defensa del idioma en su cuidado y uso correcto induce a mantener las tradiciones culturales de un pueblo.

Sabías que según describe la RAE: La Real Academia de la lengua española, la palabra Electroencefalografista con 23 letras: es la palabra más larga del español.

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

El español es el idioma más hablado entre las lenguas romances, tanto en términos de cantidad de hablantes como en cantidad de países en los cuales predomina dicho idioma. En todo el mundo hay más de 400 millones de nativos de español. En la actualidad, aproximadamente 591 millones de personas hablan español, quienes representan el 7.6% de la población mundial. El español es el segundo idioma más hablado del mundo. Se cree que sólo se habla en América y en Europa, pero lo cierto es que es el idioma oficial en varios países de los cinco continentes. Naturalmente, la pronunciación y el uso del español a nivel oral varían según el país, pero las diferencias regionales no son tan importantes como para que el idioma sea incomprensible para los hablantes de las diferentes regiones. A diferencia de la creencia popular, no se habla un único español. Hay diferentes dialectos de español debido a la evolución del idioma en diferentes regiones.

LA IMPORTANCIA DEL ESPAÑOL HOY EN DÍA

- La población hispanohablante representa uno de los segmentos de mayor crecimiento en el mundo, especialmente en los Estados Unidos. Los expertos predicen que para el año 2050 habrá más de 100 millones de hispanohablantes en los Estados Unidos, en la actualidad es la segunda lengua más hablada es este país después del inglés.

El segmento hispanohablante constituye una comunidad enorme que comparte productos, servicios y cultura; y ofrece a negocios e instituciones una oportunidad de crecimiento verdaderamente única.

Estos son algunos datos importantes sobre el idioma español:

- Con casi 493 millones de personas, es la segunda lengua materna del mundo por número de hablantes, y la tercera lengua en un cómputo global, al sumar dominio

su mujer jalándola del pelo para llevarla hasta su cueva. Si así fue el romance primitivo, **poca falta harían las palabras para el amor y, entonces, este habría existido sin aquellas.**

Celtas y romanos Ya llegando a la plenitud de los tiempos, cuando nuestros **bisabuelos romanos llevaban a sus dominios el derecho, los acueductos y el latín**, las cuevas habían quedado para los animales irracionales y los racionales usaban casas. *Los celtas, habitantes de la península ibérica en el siglo II a. de C.*, época de la conquista romana, **llamaban esaberri o Echeverri su casa nueva, a donde llevaban a su mujer después de algún paseo por el Solorsano, prado, sin salirse del Amaya, límite.** Cuando iban al mercado a comprar *manteca*, se dejaban acompañar de algún *perro*, evitaban pisar *charcos*, descasaban a la *sombra* de los *abedules* sobre *la lama* y cuidaban a sus hijos para que no se fueran por el *barranco*. Aunque sus casas podrían pasar hoy por *chabolos* y sus vestidos por rústicas *chamarras*, su desarrollo cultural está demostrado por las innumerables inscripciones que en su lengua han encontrado los investigadores contemporáneos.

Y llegaron pues *los romanos, maestros en administración, derecho y obras públicas.* Pero, no por ello se acabó el romance. Por una no tan extraña curiosidad *Roma es amor al revés. Así que, también con el latín, lengua oficial de los romanos, llegaron novio y novia, nuevo; rosa, matrimonio y ágape, esta última versión latina del griego afecto.* Por supuesto, los romanos también trajeron *de Grecia fantasía, música, poesía y tragedia, para hacer más divertido el romance.*

A partir del siglo III casi todo fue romance, pues la política se vino a pique y comenzó la franca decadencia del Imperio Romano. Hubo más tiempo para el corpus, no propiamente el jurídico, y para el vinum, la carnis, la lingua, las manus. Así, todo fue bonus como el aqua y el romance se volvió largus, longus, mollis, plenus y rotundus. Pero, como no hay bien que dure cien años ni pueblo que lo resista, llegó a la península ibérica, *en el siglo V, la guerra. Sus autores eran los visigodos, tribu germana a la que la historia recuerda con el epíteto de BÁRBARA, como llama también a sus hermanos GODOS, VÁNDALOS Y FRANCOS. El grado de barbarie de estos guerreros no impidió que sus feraldos, HERALDOS, llevaran farpas, harpas, ARPAS, que, sin duda, más que para hacer la guerra sirvieron para hacer más musicalmente el amor y agregaron otras palabras como ALBERGUE, TREGUA y GUARDIÁN.*

Recaredo, rey visigodo que gobernó a Hispania, se civilizó y hasta se convirtió al cristianismo, gracias a los cual hubo paz y la consecuente dosis de romance.

El reinado visigodo terminó en el siglo VIII, cuando llegaron nuestros abuelos árabes a la Península. La guerra contra los cristianos la dirigían los *adalides*, que recibían información de sus *atalayas* y dirigían *ejércitos armados de alfanges y adargas.* Pero

antes que terminar el amor, la llegada árabe lo sofisticó. Andalucía se vio llena de *algodón, almohadas, alfombras, jofainas, babuchas y alcohol.*

Las muchachas comenzaron *a acicalarse* para ir a los *almacenes* y, a pesar de las *elevadas tarifas*, compraban *telas de color azul o carmesí, tazas, jarras, azucenas, almíbar y hasta azúcar por arrobas. Sus románticos pretendientes, fueran alcaldes o albañiles, les regalaban azahares y alfajores y les cantaban acompañados por el laúd. Es así como la ocupación árabe en España nos dejó nada más y nada menos que alrededor de 4.000 palabras de origen árabe en la lengua española como; almohada, aceituna, ajedrez, guitarra, cifra, cero, asesino, ojalá, zanahoria, etc.*

Cada vez hubo menos guerra y más romance. Así lo cantaron los juglares del siglo XII, que celebraban los amores de Alfonso VI con la mora Zaida. El buen Cid no solo conquistó territorios musulmanes para el cristianismo sino también hermosas damas para el amor. Gonzalo de Berceo escribió al amor en riojano; Juan Lorenzo de Astorga, en leonés; y muchos otros juglares en aragonés o en castellano. Cualquiera latín era bueno para el romance.

Españoles y americanos Así transcurrieron siglos y siglos de romance hasta que un romántico de primera categoría, nacido en Venecia, casado en Portugal y excelentemente bien relacionado en España (Cristóbal Colón), decidió demostrar que, como el mundo era redondo, se podía llegar a las Indias por el lado menos convencional. Su teoría funcionó, solo que a mitad de camino descubrió un Nuevo Mundo y tres carabelas llenas de españoles trajeron a América el romance.

La libido de los navegantes se disparó cuando vieron a las nativas en su más puro estado original y fue así como comenzó el gran romance de nuestros abuelos españoles y nuestras abuelas americanas del cual somos fruto millones de mestizos que heredamos el gusto por el romance, a través de la mezcla de las lenguas americanas con el Castellano: El Náhuatl de los aztecas mexicanos, el Maya de los Mayas centroamericanos, El Taíno de las Antillas del Caribe, El Chibcha de Colombia, El Quechua y el Aimara de Perú y Bolivia, El Mapuche del cono suramericano y El Guaraní de Brasil, Uruguay y Paraguay. Aportaron palabras como: cancha, carpa, aguacate, chocolate, jaguar, tiburón, canoa, colibrí, huracán, caníbal, etc.

Los conquistadores fueron aprendiendo a usar *la canoa y la piragua; comieron arepa y otros preparados de maíz y retozaron en bohíos y en hamacas*, a la par que las conquistadas aprendían el romance.

Cuando llegaron los negros el amor se hizo *al ritmo del bongó, la conga, la samba* y el *mambo*, animado con algo de *guarapo* y si era preciso con una pequeña dosis de *burundanga*.

El romance llegó a niveles de locura tanto en la España peninsular, donde los quijotes andantes perdían la razón por sus dulcineas, como en la España de ultramar, donde una María de Todos los Ángeles, mezcla de yoruba, mandinga y castellano, murió de amor por su exorcista.

Día del Idioma A ese romance que tanto sirvió para el romance era preciso hacerle más de un homenaje. Por eso, Fernando e Isabel declararon el romance castellano idioma oficial del reino. En 1492, Don Antonio de Nebrija elevó el romance de vil a clásico con la publicación de la primera gramática castellana. Colón lo prefirió a otras lenguas latinas para escribir su diario de a bordo. En 1713, el marqués de Villena fundó la Real Academia Española para limpiar, pulir y fijar el trajinado romance. En 1770, el castellano fue declarado idioma oficial del Imperio donde nunca se ponía el sol. En 1871 se fundó la Academia Colombiana de la Lengua y en años posteriores otros países hispanohablantes imitaron la idea hasta completar 22 Academias, incluida una filipina, en Manila, y otra norteamericana, en Nueva York.

Como Cervantes, máximo cultor del romance castellano, murió un 23 de abril, el presidente López Pumarejo instituyó en esa fecha de 1938 el Día del Idioma, que desde entonces se celebra en toda la nación. Nación que en 1991 ratificó su amor por el maduro romance en el artículo 10 de su nueva Constitución.

El legado de nuestros antepasados celtas, romanos, germanos, árabes y chibchas se encuentra a gusto en el acróstico y en el bolero, en el soneto y en la balada... en el galanteo, en la conquista, en la seducción, en el despecho, en el legendario alarde del amante latino... Nuestro romance es, como dice aquel hispanista canadiense, la lengua de la masa, la mesa, la misa, la moza y la musa.

¡Feliz Día del Idioma!

Publicación

eltiempo.com

Sección

Otros

Fecha de publicación

21 de abril de 1996

Autor

Fernando Ávila

<http://www.youtube.com/watch?v=lnqYbiOVOel>

ELOGIO DE LA LENGUA CASTELLANA

¡Oh, lengua de los cantares!
¡Oh, lengua del romancero!
Te habló Teresa la mística,
te habla el hombre que yo quiero.
En ti he arrullado a mi hijo
e hice mis cartas de novia
y en ti canta el pueblo mío
el amor, la fe, el hastío,
el desengaño que agobia.
Lengua en que reza mi madre
y en la que dije: ¡Te quiero!
una noche americana
millonaria de luceros.
La más rica, la más bella,
la altanera, la bizarra,
la que acompaña mejor
las quejas de la guitarra.
¡La que amó el Manco Glorioso
y amó Mariano de Larra!
Lengua castellana mía,
lengua de miel en el canto,
de viento recio en la ofensa,
de brisa suave en el llanto.
La de los gritos de guerra
más osados y más grandes.
¡La que es cantar en España
y vidalita en los Andes!
¡Lengua de toda mi raza,
Habla de plata y cristal,
ardiente como una llama,
viva cual un manantial!

Juana de Ibarbourou

Reseña biográfica

Poeta uruguaya nacida en Melo en 1892. Desde muy joven empezó a publicar los primeros poemas bajo el seudónimo de Juanita de Ybar, los cuales fueron compilados en su primer libro, «Lenguas de Diamante», obra que la lanzó a la más resonante fama. Su estilo inicial fue apasionado y sensual dentro de la órbita modernista, vinculándose luego al vanguardismo. Su verso, con el paso del tiempo, ganó serenidad y melancolía. Se le conoce como "Juana de América".

Poema Una Palabra

Una palabra cualquiera puede ocasionar una discordia.

Una palabra cruel puede destruir una vida.

Una palabra amarga puede crear odio.

Una palabra brutal puede golpear y matar.



Con formato: Fuente: (Predeterminada) Times New Roman, 12 pto

Una palabra agradable puede suavizar el camino.

Una palabra a tiempo puede ahorrar un esfuerzo.

Una palabra alegre puede iluminar el día.

Una palabra con amor y cariño puede curar y bendecir. autor: Amado Nervo

EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO

A ver cuán diestro eres puntuando. Aquí HAY UN texto al que le faltan los signos de puntuación. Érase ahora un señor, don Facundo Fonseca por más señas, que tampoco quiso “mojarse” a la hora de testar y redactó el siguiente documento para repartir sus bienes.

- EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO

Dejo mis bienes a mi sobrino

no a mi suegra tampoco jamás

se pagará la cuenta del sastre

nunca de ningún modo para los

mendigos todo lo dicho es mi

deseo yo Facundo Fonseca.

Puede puntuarse de cuatro formas distintas de manera que los beneficiarios sean: el sastre o la suegra o los mendigos o ninguno de los anteriores. Aquí tienes tus armas: , : - ¿? ¡!

A FAVOR DEL SOBRINO:

- EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO

Dejo mis bienes a mi sobrino,

no a mi suegra, tampoco jamás

se pagará la cuenta del sastre,

nunca de ningún modo para los

mendigos ,todo lo dicho es mi

deseo, yo Facundo Fonseca.

A FAVOR DE LA SUEGRA:

- EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO

¿Dejo mis bienes a mi sobrino?

*No, a mi suegra, tampoco jamás
se pagará la cuenta del sastre,
nunca de ningún modo para los
mendigos, todo lo dicho es mi
deseo, yo Facundo Fonseca.*

AFAVOR DEL SASTRE:

- **EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO**

*¿Dejo mis bienes a mi sobrino?
No, a mi suegra tampoco jamás,
se pagará la cuenta del sastre,
nunca de ningún modo para los
mendigos ,todo lo dicho es mi
deseo, yo Facundo Fonseca.*

A FAVOR DE LOS MENDIGOS:

- **EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO**

*¿Dejo mis bienes a mi sobrino?
No, a mi suegra tampoco jamás,
¿se pagará la cuenta del sastre?
nunca de ningún modo, para los
mendigos todo, lo dicho es mi
deseo, yo Facundo Fonseca.*

La Herencia: Cuando un testamento ambiguo es susceptible de toda clase de interpretaciones

Don Facundo Fonseca, agonizante, redactó el siguiente testamento que entregó a su buen amigo el juez que también era el notario del pueblo:

El señor Facundo Fonseca se murió, y para evitar complicaciones con los bienes que poseía, redactó un testamento.

Sin embargo, su previsión sirvió de poco por que el documento quedó redactado así:

"Yo deajo mis bienes a mi hijo no a mi sobrino tampoco nunca se pagará la cuenta del sastre no deajo mis bienes a mi esposa no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas tu amigo Facundo Fonseca.

A su hijo, a su sobrino, al sastre, a su esposa y a su cuñado se les dio una copia de este testamento. Y cuando murió don Facundo Fonseca, cada persona se presentó con la copia del testamento ante el notario.

Después de la muerte del testamentario, las cinco personas ahí nombradas acudieron a reclamar la herencia, cada una como elegida.

Es curiosa la forma en que cada una de las cinco personas nombradas en el testamento acomodó a su criterio personal la correspondiente puntuación en cada caso generando como era de esperar cinco diferentes versiones del mismo testamento, y demostrando de tal forma ante el juez, ser el heredero:

La Esposa afirmaba ser la elegida y como tal presento su copia que decía:

"Yo dejen mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. Nunca se pagará la cuenta del sastre, no. Dejen mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca."

<!--[if !supportLineBreakNewLine]-->

<!--[endif]-->

El Hijo se creía con más derecho que ninguno de los presentes y reclama su herencia presentando su copia que decía:

Yo dejen mis bienes a mi hijo, no a mi sobrino. Tampoco nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejen mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca."

El Cuñado exigía le hicieran entrega a él de toda la herencia ya que Facundo lo quería mucho y blandía su copia que así decía:

"Yo dejen mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. Nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejen mis bienes a mi esposa, no. A mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca."

<!--[if !supportLineBreakNewLine]-->

<!--[endif]-->

El Sobrino reclama sus derechos exhibiendo su copia que decía así:

"Yo dejen mis bienes: ¿a mi hijo? No. A mi sobrino. Tampoco nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejen mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca."

Por último y después de escucharlos a todos el Sastre los refuta mostrando su copia que decía así:

"Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. ¡Nunca! Se pagará la cuenta del sastre. No dejo mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca."

Y el juez, viendo la poca vergüenza que gastaban todos leyó el original de esta manera:

"Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. Nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejo mis bienes a mi esposa. No a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas tú, amigo. Facundo Fonseca."

Y por expreso deseo del fallecido don Facundo Fonseca de que el juez tuviera que disponer, no lo pensó más y de inmediato dispuso que todos los bienes se destinasen a caridad.

Con un testamento así de ambiguo, es muy difícil cuál era la verdadera voluntad del finado.

El testamento de don Facundo

El testamento de don Facundo

Al leer el testamento de Don Facundo, el juez informó: "Supongo que ya ustedes tendrán el caso resuelto, según la forma en que cada uno de ustedes lo interprete. Pongan mucha atención, porque voy a leerlo de la misma manera que lo redactó el difunto. Dice así: Dejo mis bienes a mi sobrino no a mi suegra tampoco se pagará la cuenta del sastre nunca de ningún modo para los mendigos todo lo dicho es mi deseo yo Facundo Fonseca".

La suegra fue la primera en responder y se expresó de la siguiente manera: "Es verdad que el testamento de mi yerno carece de signos de puntuación, pero conociendo bien a ese hijo mío, estoy segura de que ésta fue su voluntad". Después de hacer la puntuación conveniente, lo lee: "¿Dejo mis bienes a mi sobrino? No. A mi suegra. Tampoco, jamás se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los mendigos. Todo lo dicho es mi deseo. Yo, Facundo Fonseca".

El sobrino refutó con las siguientes palabras: "Señor juez, la suegra del difunto está equivocada. Yo no creo que mi tío, que en paz descansa, haya querido favorecerla. Su intención fue otra, como quiero demostrarlo con mi puntuación: Dejo mis bienes a mi sobrino, no a mi suegra. Tampoco, jamás se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los mendigos. Todo lo dicho es mi deseo. Yo, Facundo Fonseca".

El sastre también opinó: "Quiero demostrarles a ustedes, con permiso del honorable juez, cuál es la verdadera puntuación: ¿Dejo mis bienes a mi sobrino? No. ¿A mi suegra? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los mendigos. Todo lo dicho es mi deseo. Yo, Facundo Fonseca".

Un mendigo que estaba presente dijo: "Usted, como buen sastre, ha hecho una buena puntuación a la medida de sus intereses. Pero está muy equivocado. La verdadera puntuación es la siguiente: "¿Dejo mis bienes a mi sobrino? No. ¿A mi suegra? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta del sastre? Nunca, de ningún modo. Para los mendigos todo. Lo dicho es mi deseo, Yo, Facundo Fonseca".

Rechazo todas las interpretaciones, ya que el deseo de don Facundo Fonseca era dejar toda su riqueza al estado para obras de caridad. Pues el testamento queda así:

"¿Dejo mis bienes a mi sobrino? no. ¿A mi suegra? tampoco, jamás se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo para los mendigos, todo lo dicho es mi deseo. Yo Facundo Fonseca.

<http://www.youtube.com/watch?v=5Mnih8jhp9g>

1. Cuando los conquistadores ingleses llegaron a Australia, se asombraron al ver unos extraños animales que daban saltos increíbles. Inmediatamente llamaron a un nativo (los indígenas australianos eran extremadamente pacíficos) y les intentaron preguntar mediante señas. Al notar que el indio siempre decía "Kan Ghu Ru" adoptaron el vocablo inglés "kangaroo" (canguro). Los lingüistas determinaron tiempo después que el significado de lo que los indígenas querían decir era "No le entiendo".
2. En el Nuevo Testamento en el libro de San Mateo dice que "Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja a que un rico entre al Reino de los Cielos". El problemita es que San Jerónimo, el traductor del texto, interpretó la palabra "Kamelos" como camello, cuando en realidad en griego "Kamelos" es aquella sogu gruesa con la que se amarran los barcos a los muelles. En definitiva el sentido de la frase es el mismo pero ¿cuál les parece más coherente?
3. El hombre tardó 22 siglos en calcular la distancia entre la Tierra y el Sol (149.400.000 Km.). Lo hubiésemos sabido muchísimo antes si a alguien se le hubiese ocurrido multiplicar por 1.000.000.000 la altura de la pirámide de Keops en Giza, construida 30 siglos antes de Cristo.
4. Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare son considerados los más grandes exponentes de la literatura hispana e inglesa respectivamente. Ambos murieron el 23 de abril de 1616...
5. Thomas Alva Edison temía a la oscuridad. 6. American Airlines ahorró U\$S 40.000 en 1987 eliminando una aceitunada cada ensalada que sirvió en primera clase.
7. Si el gobierno americano asegura que no tiene conocimiento sobre extraterrestres, ¿porqué en el título 14, sección 1211 del Código de Regulación Federal, implementado el 16 de julio de 1969, se declara ilegal que los ciudadanos de Estados Unidos tengan algún tipo de contacto con extraterrestres o sus vehículos?
8. En la época medieval, la doctrina cristiana ordenaba que el coito debiera ser evitado a toda costa. El coito era sólo para procrear y no se debía sentir placer durante el acto sexual.
9. Durante la época Victoriana se les consideraba enfermas a las mujeres que tenían su menstruación y se les obligaba a permanecer en cama.
10. En 1987, una televisora en San Francisco fue la primera en pasar un comercial de condones.
11. El sexo oral es ilegal en los estados de Arizona, Florida, Minnesota, Louisiana, Carolina del Norte y del Sur, Utah y Virginia.
12. Por cientos de años la única posición aceptada por la Iglesia Católica para tener sexo era la posición del misionero (hombre encima de la mujer).
13. Hasta 1972 en Estados Unidos se consideraba la homosexualidad como una enfermedad mental.
14. En la antigua Grecia, todas las prostitutas utilizaban prendas específicas que las identificaban con su trabajo.

15. En París, después del año 1635, a las prostitutas se les castigaba con latigazos, se le rapaba la cabeza y se les expulsaba de la ciudad.

16. Teodora, esposa del emperador Bizantino, Justiniano I, antes de casarse con él, ejercía la prostitución.

17. Nevada, en los Estados Unidos, es el único estado donde la prostitución es legal.

18. En la antigua Babilonia, el código de Hamurabi, castigaba a la mujer que era violada sexualmente. Si una mujer casada era violada, se consideraba este hecho como un acto de adulterio por parte de la mujer. Ella y el violador eran sentenciados a morir ahogados.

19. La antigua ley hebrea obligaba al violador a pagar una suma de dinero al padre de la víctima y contraer matrimonio con ella.

20. En 1996, los Norte Americanos gastaron más de 8 mil millones de dólares en material pornográfico.

Sabías que las ratas se multiplican tan rápidamente que en 18 meses, dos rata pueden llegar a tener 1 millón de hijos.

Sabías que los cocodrilos pueden comer una sola vez al año.

Sabías que los koalas pueden vivir toda su vida sin tomar agua.

Sabías que Las Vegas es el punto mas luminoso desde el universo.

El graznido de un pato (cuac, cuac) no hace eco y nadie sabe por qué.

Los mosquitos tienen dientes.

Sabías que el encendedor fue inventado antes que los cerillos.

Los diestros viven en promedio nueve años más que los zurdos.

American Airlines ahorró U\$S 40.000 en 1987 eliminando una aceituna de cada ensalada que sirvió en primera clase.

El porcentaje del territorio de África que es salvaje: 28%. El porcentaje del territorio de Norteamérica que es salvaje: 38%.

Sabías que mas del 50% de la gente del mundo nunca ha hecho o recibido una llamada telefonica.

Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia: Espadas: El rey David. Tréboles: Alejandro Magno. Corazones: Carlomagno. Diamantes: Julio César.

Si en una estatua ecuestre (persona a caballo) el caballo tiene dos patas en el aire, la persona murió en combate. Si el caballo tiene una de las patas frontales en el aire, la persona murió de heridas recibidas en combate. Si el caballo tiene las cuatro patas en el suelo, la persona murió de causas naturales.

Según la ley, las carreteras interestatales en los Estados Unidos requieren que una milla de cada cinco sea recta. Estas secciones son útiles como pistas de aterrizaje en casos de

emergencia y de guerra.

El nombre Jeep viene de la abreviación del ejército americano de Vehículo para Propósito General ("General Purpose" vehicle), o sea "G.P." (pronunciado en inglés).

*Es imposible estornudar con los ojos abiertos.
Sabías que las ratas y los caballos no pueden vomitar.*

La cucaracha puede vivir nueve días sin su cabeza, antes de morir de hambre.

Los elefantes son los únicos animales de la creación que (afortunadamente) no pueden saltar.

Una persona común ríe aproximadamente quince veces por día (deberíamos mejorar eso).

Es posible hacer que una vaca suba escaleras pero no que las baje.

La Coca Cola originalmente era verde [¿no es que el traje de Santa Klaus (o Papá Noël) era verde y lo transformaron a rojo por una publicidad de Coca Cola?]

Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, que son considerados los más grandes exponentes de la literatura hispana e inglesa respectivamente, murieron ambos el 23 de abril de 1616.

Se tardaron veintidós siglos en calcular la distancia entre la Tierra y el Sol (149.400.000 Km). Lo hubiésemos sabido muchísimo antes si a alguien se le hubiese ocurrido multiplicar por 1.000.000.000 la altura de la pirámide de Keops en Giza, construida treinta siglos antes de Cristo.

Si el gobierno de EU no tuviera conocimiento de la existencia de extraterrestres, ¿entonces por qué tienen una zona llamada sección 14? Y en su código de Regulaciones Federales indica que es ilegal para los ciudadanos americanos tener contacto con extraterrestres y sus naves.

La palabra "cementerio" proviene del griego koimetirion que significa: dormitorio.

Durante la guerra de secesión, cuando regresaban las tropas a sus cuarteles sin tener ninguna baja, ponían en una gran pizarra "0 Killed" (cero muertos). De ahí proviene la expresión "O.K." para decir que todo está bien.

En los conventos, durante la lectura de las Sagradas Escrituras, al referirse a San José, decían siempre Pater Putatibus y por simplificar "P.P.". Así nació el llamar "Pepe" a los José [otra interpretación es que viene del italiano Giuseppe.

En el Nuevo Testamento en el libro de San Mateo dice que "Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja a que un rico entre al Reino de los Cielos". El problemita es que San Jerónimo, el traductor del texto, interpretó la palabra "Kamelos" como camello, cuando en realidad en griego "Kamelos" es una soga gruesa con la que se amarran los barcos a los muelles. En definitiva, el sentido de la frase es el mismo, pero ¿cuál parece más coherente? Cuando los conquistadores ingleses llegaron a Australia se asombraron al ver unos extraños animales que daban saltos increíbles. Inmediatamente llamaron a un nativo (los indígenas australianos eran extremadamente pacíficos) e intentaron preguntarles mediante señas qué era eso. Al notar que el indio siempre decía "Kan Ghu Ru" adoptaron el vocablo inglés "kangaroo" (canguro). Los lingüistas determinaron tiempo después el significado, que era muy claro: los indígenas querían decir "No le entiendo".

Thomas Alva Edison temía a la oscuridad.

El nombre de la zona de México conocida como Yucatán viene de la conquista, cuando un español le preguntó a un indígena cómo llamaban ellos a ese lugar. El indio le dijo: "Yucatán". Lo que el español no sabía era que le estaba contestando: "No soy de aquí".

El 80% de las personas que leen este texto intentarán chuparse el codo.

*Sabías que es imposible chuparse el codo
Sabías que el cada vez que estornudas tu corazón se detiene por una milésima de segundo.*

Sabías que no es cierto que la muralla china se puede ver desde el espacio.

Sabías que una cucaracha puede vivir siete días después de que le arranquen la cabeza.

Sabías que el 70% de la gente que lea esto va tratar de chuparse el codo.

Sabías que no se puede estornudar con los ojos abiertos y que si te esfuerzas por hacerlo se pueden salir.

Sabías que aún no se ha descubierto por que se estornuda.

Sabías que una de cada mil personas puede doblar la lengua para atrás.

Sabías que las estrellas de mar no tienen cerebro.

Sabías que en proporción una pulga puede saltar a largo lo que un hombre saltara un campo de fútbol.

Sabías que hay registros de mujeres obesas que han vivido más de 100 días si probar un solo bocado y que han subsistido a base de agua.

Sabías que el orgasmo de un cerdo dura 30 minutos.(guau)

Sabías que al estornudar te puedes quebrar una costilla.

Sabías que si te puedes chupar el codo te puedes chupar el pito.

Sabías que el cocodrilo no puede sacar la lengua.

Sabías que es físicamente que los cerdos volteen hacia el cielo.

*El edificio del Pentágono tiene el doble de baños de los necesarios. Cuando se construyó la ley requería un baño para negros y otro para blancos.
Multiplicando 111111111 x 111111111 se obtiene 12345678987654321.*

Sabías que utilizar audífonos por solo una hora, incrementa el número de bacteria en tu oído unas 700 veces.

*Sabías que el 35% de la gente que atiende los anuncios de citas amorosas es gente casada.
Sabías que el sonido que emiten los patos (cuac), no emite eco y nade sabe por qué.*

Sabías que el 23% de las fallas de fotocopiadoras del mundo entero son causadas por la gente que se sienta sobre ellas a fotocopiarse el trasero.

En la antigua Inglaterra la gente no podía tener sexo sin contar con el consentimiento del

Rey (a menos que se tratara de un miembro de la familia real). Cuando la gente quería tener un hijo debían solicitar un permiso al monarca, quien les entregaba una placa que debían colgar afuera de su puerta mientras tenían relaciones. La placa decía "Fornication Under Consent of the King" (F.U.C.K.). Ese es el origen de tan famosa palabrita.



El Paisa no es creído, el Paisa es visajoso.
El Paisa no conquista a una mujer, el Paisa le echa los perros.
El Paisa no seduce a una mujer, el Paisa le arrastra el ala.
El Paisa no es que sufra mucho, el Paisa lleva del arrume.
El Paisa no conquista , el Paisa cotiza.
El Paisa no visita a una mujer, el Paisa le cae a una vieja.
El Paisa no tiene éxitos con las mujeres, el gana puntos.
El Paisa no se va de un sitio , el Paisa se abre del parche.
Al Paisa no le va bien en algo, él se sobra de lote.
El Paisa no es valiente, el Paisa es un teso, verraco y echao pa'lante además no se frunce por nada ni come cuento.
El Paisa no se enamora, el Paisa se encarreta.
El Paisa no trabaja mucho, el Paisa suda la camiseta.
El Paisa no se divierte, el Paisa se echa una canita al aire.
Al Paisa no es que no lo convengan, lo que pasa es el Paisa no come cuento.
Del Paisa no se burlan, al Paisa se lo gozan.
El Paisa no tiene amigos, tiene llaverías.
El Paisa no se desespera, a él se le llena la taza.
El Paisa no trabaja, El Paisa camella como un chucho.
El Paisa no es orgulloso, el Paisa es picao.
El Paisa no sale huyendo, El Paisa sale ventiao.

El Paisa no corre, él sale a la lata.
El Paisa no sufre, el Paisa lleva del bulto.
El Paisa no toma licor, el Paisa chupa.
El Paisa no se emborracha; el Paisa solo se echa sus guaros.
Al Paisa no le da resaca, al Paisa le da un guayabo.
El Paisa no se casa, el Paisa se echa la sogá al cuello.
El Paisa no contrae matrimonio, el Paisa se embarca.
El Paisa no se muere, al Paisa se le vence la cédula.
El Paisa no es afeminado; el Paisa es voltiao.
Para el Paisa no es bueno, Para el Paisa es bacano.
El Paisa no tiene amigos, tiene parceros.
El Paisa no se alimenta, se come las 3 golpes diarios.
El Paisa no se corta el cabello, el Paisa se motila.
El Paisa no orina, el Paisa se pega la maita.
Para el Paisa no hay personas irresponsables, hay faltones.
El Paisa no celebra los viernes, el Paisa hace el viernes cultural.
El Paisa no es buena gente, el Paisa es buena papa.
El Paisa no visita la novia, el Paisa marca tarjeta.
El Paisa no tiene papás, el Paisa tiene cuchos.
Para el Paisa no es la señora, Para el Paisa es la cuchilla.
El Paisa no es bien parecido, el Paisa es pintoso.
El Paisa no come, el Paisa tanquea.
El Paisa no va al baño, el Paisa le cambia de agua al canario.
Al Paisa no lo asaltan, al Paisa lo cuelgan.
Al Paisa no lo engañan, al Paisa lo tumban.
El Paisa no se enferma, al Paisa le cae la roya.
El Paisa no duerme sino que mira pa'dentro.
El Paisa no se descuida, el Paisa se duerme en el veneno.
El Paisa no se accidenta, el Paisa se pega una matada.
El Paisa no se lamenta, el Paisa chilla más que un costalao de pollos.
El Paisa no consume vicio, el Paisa se tuerce.
El Paisa no es amable, el Paisa en un bacán.
El Paisa no tiene éxito con las mujeres, el Paisa es quebrador.
El Paisa no es tranquilo, el Paisa es fresco.
El Paisa no se da por vencido, el Paisa no se arruga.
Al Paisa no lo molestan, al Paisa le sacan la piedra.
Al Paisa no le da rabia, al Paisa le sacan la chispa.
El Paisa no es astuto, el Paisa es avión.
El Paisa no es ventajoso, el Paisa vuela con los motores apagaos.
El Paisa no se emborracha, el Paisa se rasca hasta las pulgas.

23 DE ABRIL DIA DEL IDIOMA

INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL SEDE BACHILLERATO EL DIAMANTE CELEBRACION DEL DIA DEL IDIOMA Y DE LA TIERRA

UN ECO - LÓGICO PARA LABRAR LA VIDA CON LA PALABRA

CRITERIOS PARA EL CONCURSO DEL LOGO INSIGNIA EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL IDIOMA Y LA TIERRA

OBJETIVO

Acudir a la creatividad de los estudiantes de la I. E. San Vicente de Paul sede EL Diamante, para realizar el logo que abanderará la celebración del día del idioma y el día de la tierra. El logo ganador se empleará para identificar y unificar todas las actividades relacionadas con la celebración del DÍA DEL IDIOMA Y LA TIERRA, como afiches, membrete de cartas, tarjetas, correos electrónicos, página web institucional.

INVITAN

Áreas de Ciencias Naturales, Lengua Castellana y artística.

PARTICIPANTES

Destinado a los estudiantes de la sede de bachillerato del Colegio Abraham Lincoln en sus diferentes niveles (6° a 11°)

CONVOCATORIA

1. Categorías del Concurso: ÚNICA

2. Bases del concurso

El tema del logo tendrá dos enfoques: ECOLÓGICO y LITERARIO O COMUNICATIVO, en el cual se evidencie la relación entre el cuidado del medio ambiente y su relación con el buen uso de la palabra.

Entregar en un sobre sellado y al interior una ficha con los siguientes datos:

NOMBRES, APELLIDOS, CURSO Y TÍTULO DEL LOGO, se entregará el logo, bien sea en medio magnético (CD) para su posible tratamiento o en papel bond. No podrá existir en el exterior de los sobres ningún dato que identifique al autor o autores, ni al título.

Los trabajos se entregarán a los directores de las áreas convocantes, a saber: LENGUA CASTELLANA: John Jaime Duque CIENCIAS NATURALES: Edith Ortega, ARTISTICA: Felipe Acevedo, quienes harán llegar los trabajos a los jurados.

Fecha límite de entrega: 19 de abril de 2023.

3. Aspectos a Evaluar

Relación con el tema

Diseño innovador y creativo

Adaptabilidad a cualquier soporte de difusión del evento (virtual, impreso o dibujado) para el cual se abre la convocatoria

Es condición imprescindible que el logo sea original

El resultado se publicará el 23 de abril de 2023 en el acto cultural.

CONDICIONES GENERALES

El Jurado, compuesto por un docente del área de Artes y uno externo recibirá los trabajos el día 19 de abril de 2013 con los criterios de evaluación, con el fin de realizar la selección del ganador.

Los trabajos presentados deben ser originales, es decir, que no hayan sido publicados ni parcial, ni totalmente en otro concurso.

Los trabajos recibidos y no clasificados harán parte de una exposición presentada en el marco de la celebración del día del idioma y la tierra.

La participación en el concurso se concretará con la entrega del logo e implicará la total aceptación de su finalidad, bases y condiciones.