

## **ANÁLISIS LITERARIO DE “EL POPOL VUH”**

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión personal (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

**PORTADA**

## **ANÁLISIS LITERARIO DE “EL POPOL VUH”**

**AUTOR: CULTURA MAYA QUICHÉ**

**PRESENTADO POR:**

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE**

**GRUPO 9°**

**MATERIA: ESPAÑOL**

**PROFESOR. JAIME DUQUE**

**PERIODO: 1°**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE**

**MEDELLÍN**

**2023**

## ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN

2- BIOGRAFÍA DEL AUTOR: (CULTURA MAYA QUICHÉ)

3- RESUMEN

4- PERSONAJES

5- LUGARES

6- TEMAS

7- TIEMPO

8- OPINIÓN PERSONAL

9- BIBLIOGRAFÍA

## **INTRODUCCIÓN**

**Este es el análisis literario de la obra “EL POPOL VUH” de la cultura Maya Quiché.**

**Realicé este análisis leyendo la obra en mi casa, investigando y con la asesoría de mi profesor en las clases de español.**

**Todo esto con el fin de aprender a elaborar un análisis literario, conocer acerca de diferentes obras de la literatura latinoamericana y practicar los pasos para la presentación de trabajos escritos.**

## **BIOGRAFÍA DE LA CULTURA MAYA QUICHÉ**

Esta obra fue traducida por diferentes personas: por Francisco Jiménez en 1701 quien encontró el original en un convento y realizó una fiel traducción de este. La segunda traducción fue hecha por el Guatemalteco Padre Ximénez, en 1861, se hizo una traducción al francés por el abate Charles Etienne Basseur de Bourgourg, basándose en la original en Quiché y la de P. Ximénez; en 1913 se realizó una traducción al alemán por Noah Eliécer Pohorilles quien también publicó en 1925 otra versión en francés; en el año de 1927 se editó una versión realizada por J. Antonio Villacorta y Flavio Rodas aunque ésta contiene algunos errores en los nombres de los dioses, pero la versión más confiable es la hecha en 1947 por Adrián Racinos.

La cultura maya quiché fue la de mayor prestigio en América Central. La vida de ellos se inició a comienzo de nuestra era. Su fase positiva debió iniciarse el siglo IV antes de Cristo, con las primeras construcciones de terrazas y pirámides. Cuando los españoles a fines del siglo XV invadieron esa región, su antiguo esplendor cultural había caído tanto, hasta habían olvidado las tradiciones de los siglos anteriores. Sus manifestaciones intelectuales se sintetizan en un sistema de escritura jeroglífica muy complejo, su aritmética hasta el veinte y el cero, sus cálculos astronómicos y su arquitectura.

## ARGUMENTO DE “EL POPLO VUH”

El Popol Vuh recibe el nombre de Libro de los Consejos, es anónimo y no se parece a la narrativa europea. Es uno de los pocos documentos literarios, de este mundo que ha llegado a nosotros. Presenta una recopilación de los principales datos culturales de los maya-quichés. Sus mitos y leyendas sobre el origen de sus dioses, el mundo y el hombre, permiten conocer parte de su pasado. El pueblo maya se ubica en la Península de Yucatán y los quichés en Guatemala. Los conquistadores españoles llegaron en el año 1524, impusieron su lengua, su cultura y su religión.

Ese libro es de carácter épico, explica la creación del hombre y el origen del mundo. La creación del hombre tiene 4 etapas: Los dioses lo crearon de barro, pero se desmoronaba, después de madera, como eran incapaces de acordarse de su Creador y Formador fueron destruidos por un diluvio que purificó la tierra. El tercer hombre fue de tsité y la mujer de espadaña, los animales se rebelaron y los sobrevivientes se convirtieron en monos. Los últimos fueron creados de la masa blanca y amarilla del maíz, de su descendencia son los quichés. Como emigraron buscando el dios sol, tomaron rumbos distintos, cuando se encontraron de nuevo no se entendían, porque cada uno hablaba una lengua distinta.

El Popol Vuh presenta la oposición entre el bien y el mal, el origen del mundo y de la humanidad, la purificación de la tierra por medio del diluvio y el surgimiento de nuevas lenguas. Eso compagina con los primeros capítulos de Génesis, el primer libro de la Biblia, comienzan con la creación perfecta del mundo a partir de la nada, el hombre fue creado de barro, pero sin mancha. Después, por el pecado, como “la maldad de los hombres era mucha en la tierra” vino el diluvio y la tierra fue limpia de la contaminación. Posteriormente llenos de soberbia, comenzaron a construir una torre que llegara al cielo. Hablaban una lengua y para hacerlos desistir de su propósito, Dios confundió sus lenguas: el trabajo se paralizó porque no entendían lo que su compañero hablaba. Se reunieron en grupos y se esparcieron por toda la tierra. Esto confirma la teoría de algunos investigadores: pues las lenguas en el mundo tuvieron un origen único.

## RESUMEN

### Primera parte

#### CAPITULO I

Este es la narración de cómo todo estaba en suspenso, no existía nada, solo estaba el mar en calma y el cielo en toda su extensión solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad de la noche, solo el creador Tepeu, Gucumatz. Hablaron entre sí y meditando se pusieron de acuerdo para hacer aparecer al hombre, dispusieron la creación de árboles y bejucos el nacimiento de la vida y del hombre. Dispusieron separar el agua de la tierra, la noche y el día.

#### CAPITULO II

Hicieron a los animales pequeños del monte, los guardianes de todos los bosques, los genios de la montaña, los venados, los pájaros, luego designaron la morada a los pájaros pequeños y a las aves mayores. Estando terminada la creación de todos los cuadrúpedos y las aves, les fue dicho por el Creador y el Formador y los Progenitores que hablaran cada uno según su especie, que invocaran a sus dioses. Pero se dieron cuenta que no era posible que los animales invocaran sus nombres. Por esta razón fueron sacrificadas sus carnes y fueron condenados a ser comidos y matados los animales que existen sobre la faz de la tierra. Hubo que hacer un nuevo ensayo de crear y formar al hombre por el Creador, el Formador y los Progenitores. Hicieron al hombre de tierra y se dieron cuenta que no podría multiplicarse. Luego lo hicieron de madera y se dieron cuenta que hablaban, pero no tenían sentimientos.

#### CAPITULO III

Los hombres de madera fueron destruidos por una inundación, por un gran diluvio. Esto fue para castigarlos porque no habían pensado en su madre, ni en su padre. Y por este motivo se oscureció la faz de la tierra y comenzó una lluvia negra, una lluvia de día, una lluvia de noche. Llegaron entonces los animales grandes y pequeños, los perros, las aves de corral a comérselos porque los hombres les trataban mal y les hacían mucho daño, Así fue la ruina de los hombres que habían sido creados y formados, de los hombres hechos para ser destruidos y aniquilados: a todos les fueron destrozadas las bocas y las caras. Y dicen que la descendencia de aquellos son los monos que existen ahora en los bosques; éstos son la muestra de aquellos, porque sólo de palo fue hecha su carne por el Creador y el Formador. Y por esta razón el mono se parece al hombre, es la muestra de una generación de hombres creados, de hombres formados que eran solo muñecos y hechos solamente de madera.

## **CAPITULO IV**

Había muy poca claridad en la tierra aún no había sol, solo un ser orgulloso de sí mismo que se llamaba Vucub-Caquix, se creía el sol y la claridad de la luna, exclamaba que grande era su esplendor y que por el caminarán y vencerán los hombres, pero en realidad, no era el sol solamente se vanagloriaba de sus plumas y riquezas

## **CAPITULO V**

Es el principio de la derrota y de la ruina de la gloria de Vucub-Caquix por los dos muchachos, el primero de los cuales se llamaba Hunahpu y el segundo Ixbalanque. Estos eran Dioses verdaderamente. Como veían el mal que hacía. Probaremos a tirarles con la cerbatana cuando este comiendo; le tiraremos y le causaremos una enfermedad y entonces se acabarán sus riquezas sus piedras verdes sus metales preciosos, sus esmeraldas, sus alhajas de sé que se enorgullece. Y así lo harán todos los hombres, porque no devén envanecerse por el poder ni la riqueza. Vucub-Caquix tenía dos hijos: el primero se llamaba Zipacna, el segunda era Cabracan. Proclamaban su orgullo los hijos. Yo soy el que hizo la tierra, decía Zipacna. Yo soy el que sacudo el cielo y conmuevo toda la tierra, decía Cabracan. Así era como los hijos de Vucub-Caquix le disputaban a su padre la grandeza. Y esto les parecía muy mal a los muchachos.

## **CAPITULO VI**

Este capítulo nos relata cómo fue la destrucción de Vucub-Caquix, tenía un árbol de nance y todos los días se subía a comer, esto fue aprovechado por los dos hermanos para hacerle un tiro con la cerbatana pegándole en la quijada a Vucub-Caquix, cuando cayó al suelo se le acercó Hun- Hunahpu para apoderarse de él, pero este le arranco el brazo. Llevando el brazo de Hun- Hunahpu se fue Vucub-Caquix para su casa a donde llevo sosteniéndose la quijada. Los muchachos fueron a hablar con un viejo y una vieja, para que los acompañara a traer el brazo, haciéndose pasar por limosneros los viejos y a los muchachos por sus nietos llegaron a la casa de Vucub-Caquix y ofreciéndole curar los dientes de la quijada Vucub-Caquix acepto, y los viejos le sacaron los dientes y en su lugar pusieron granos de maíz y le arrancaron las niñas de los ojos, así es como murió Vucub-Caquix

## **CAPITULO VII.**

Nos narra que Zipacna se encontraba bañándose en la orilla de un río cuando vio a cuatrocientos muchachos tratando de cargar un árbol para sostén de su casa, y él se ofreció a ayudarlos y solo él se echó el árbol en el hombro y se lo llevo los cuatrocientos muchachos intentaron matar a Zipacna haciendo cavar un hoyo y luego dejándole caer un árbol, pero como

**Zipacna astutamente finge su muerte para después derribar la casa en la que vivían los cuatrocientos muchachos matando a todos.**

#### **CAPITULO VIII.**

**Este capítulo nos habla de de la derrota de Zipacna, por los gemelos Hunahpu e Ixbalanque, porque sus corazones estaban llenos de rencor porque Zipacna había matado a los cuatrocientos muchachos. De la forma en que astutamente Hunahpu e Ixbalanque hicieron una figura a imitación a un cangrejo muy grande. Y luego fueron a buscar a Zipacna y cuando lo encontraron le indicaron que en el fondo de un barranco había un cangrejo muy grande y que ellos intentaron agarrarlo, pero que el cangrejo los había mordido por lo que habían desistido agarrarlo, Zipacna entonces se fue al fondo del barranco, pero cuando estaba a punto de agarrarlo se fue para arriba y se metió en una cueva y cuando Zipacna entro y solo se le veían la punta de los pies se derrumbó el gran cerro matándolo y Zipacna se convirtió en piedra.**

#### **CAPITULO IX**

**Este capítulo nos habla de cómo Cabracan derribaba las montañas y movía la tierra. Nos habla de cómo se encuentra con los hermanos Hunahpu e Ixbalanque, a quines les pregunta por sus nombres y estos le contestan que no tienen nombre, los gemelos le cuentan a Cabracan que han visto una gran montaña en donde se enrojece el cielo y que no han podido cazar ningún pájaro en esa montaña, y le hacen el reto a Cabracan para que derribe esa montaña, Cabracan acepta y se van caminando en medio de los dos y los hermanos van cazando aves en el camino, luego hacen un fuego y pusieron a asar los pájaros, pero a un pájaro le untaron tizate y lo cubrieron de una tierra blanca, le dieron a comer de este pájaro a Cabracan y en cuanto termino de comerlo se pusieron en camino hacia el oriente, pero entonces le había aflojado las piernas y las manos y ya no tenía fuerzas a causa de la tierra con que habían untado el pájaro, enseguida los gemelos lo amarraron, lo botaron y ahí mismo lo enterraron, así fue como Hunahpu e Ixbalanque derrotaron a Cabracan.**

#### **Segunda parte**

#### **CAPITULO I.**

**Este capítulo nos habla del origen y nacimiento de Hunapú y Xilabanqué.**

**Nos habla de Hun-Huanahpu que tuvo dos hijos los que se llamaban Hunbatz y Hunchouen, estos dos hijos eran grandes sabios; los hijos de Hun-Hunahpu eran flautistas, cantores, tiradores cerbatanas, pintores.**

Hun-Hunahpu y Vucub- Hunahpu se dedicaban solamente al juego de los dados y la pelota todos los días, fueron a jugar pelota al camino de Xibalba, esto no le pareció a los de Xibalba y los invito a jugar, pero lo que en realidad lo que quería los de Xibalba era apoderarse de los instrumentos de juego de Hun-Hunahpu y Vucub- Hunahpu.

## **CAPITULO II**

Hun-Came y Vucub-Came mandaron a sus mensajeros a llamar a Hun-Hunahpu y Vucub- Hunahpu, para que esto fueran a jugar pelota a Xibalba, para que llevaran sus instrumentos de juego, Hun-Hunahpu y Vucub- Hunahpu aceptaron la invitación y se fueron a su casa a despedirse de su abuela, fueron por un camino de jicaros y espinas, pasaron por un rio de sangre; por otro de agua y no fueron vencidos. Hasta que llegaron a donde se juntaban cuatro caminos allí fueron vencidos. Luego los llevaron a Xibalba y los señores de ese lugar los metieron en cuarto frío y en tinieblas dándoles ocote y cigarrillos, pero les dijeron que, a la mañana siguiente se los devolvieran enteros. A la mañana siguiente entraron al cuarto Hun-Came y Vucub-Came y le preguntaron que donde estaban sus cigarros y su ocote y Hun-Hunahpu y Vucub- Hunahpu contestaron que se acabaron. Y Hun-Came y Vucub-Came los mataron, antes de enterrarlos le cortaron la cabeza a Hun-Hunahpu, y la mandaron a poner al árbol de jicaro que se encontraba en el camino el cual nunca había dado frutos, en cuanto le pusieron la cabeza el árbol empezó a dar frutos, al ver lo sucedido los señores de Xibalba ordenaron que nadie se acercara al arbola ni comieran de su fruta.

## **CAPITULO III**

Es la historia de una doncella que se llamaba Ixquic; que escucho lo del árbol de jicaro que se encontraba en el camino, con curiosidad y duda de los frutos se dirigió a dicho lugar y se preguntaba que cuales eran los frutos de ese árbol, y Hun-Hunahpu le dijo que extendiera mano derecha, y la doncella acepta en ese momento la calavera de la cabeza de Hun-Hunahpu lanzó un chisquete de saliva y le cayó en la palma de la mano, en ese momento dijo Hun-Hunahpu que había sido preñada por él. Así es como fueron engendrados Hunahpu e Ixbalanque. A los seis meses los padres de Ixquic descubrieron que estaba embarazada. Reuniéndose los señores Hun-Came y Vucub-Came con Cuchumaquic, padre de Ixquic, le dijeron al padre que la interrogara para que dijera la verdad y si no lo hacía que la iban a sacrificar, ella le dijo a su padre que no estaba embarazada que no había conocido barón, el padre acusándola de ramera la mando a matar por los búhos y les dijo que le llevaran el corazón de Ixquic ese mismo día. Ella convenció a los búhos para que no la mataran, en lugar de su corazón llevaron un jugo rojo de un árbol el cual se coagulo y tomo la forma de corazón y fue esto lo que los llevaron a los señores de Xibalba.

## **CAPITULO IV**

Estaba con su madre Hunbatz y Hunchouen, cuando llego Ixquic; llevaba a sus hijos en su vientre y le faltaba poco para que nacieran, le contó a la mujer anciana que los hijos que estaba esperando eran de Hunahpu y ella le contesto que no era posible porque su hijo había muerto en tierras de Xibalba, Ixquic explico lo que había sucedido y la anciana le dijo que para demostrar tenía que ir a conseguir alimentos, traer una red llena de maíz, pero cuando llego a donde tenían la milpa, solo había una mata de maíz, invoco a los dioses de los alimentos que le ayudaran y luego corto los pelos de la única mazorca que había y los puso en la red como si fueran mazorca y la red se llenó completamente. Los animales del campo ayudaron a la joven para llevar la red a un rincón de la casa sin que la anciana se diera cuenta; y cuando la anciana se dio cuenta de la red llena de maíz exclamo que la joven había acabado con el maizal y corrió a ver. Pero la única mazorca de maíz que había en el lugar aún estaba ahí, entonces dijo la anciana que era prueba suficiente para creerle que era su nuera.

## **CAPITULO V**

Este capítulo nos habla del nacimiento de Hunahpú e Ixbalanqué. De cómo Hunbatz y Hunchouén no los querían y los mandaron a dormir en el hormiguero o sobre las espinas para que se murieran, no demostraban su sabiduría por envidia.

Hunahpú e Ixbalanqué solamente se ocupaban de tirar con la cerbatana todos los días para conseguir pájaros para la comida de los hermanos mayores y la avuela, estos copian hasta llenarse y luego lo que quedara se lo daban a Hunahpú e Ixbalanqué. Un día regresaron sin ningún pájaro y la avuela le pregunto qué es lo que había pasado y estos contestaron que los pájaros que habían matado se habían quedado en las ramas de los árboles y que no podían bajarlos por lo que fueron a decirle a sus hermanos mayores que los bajaran, Hunbatz y Hunchouén fueron con ellos y al subir al árbol donde se encontraban los pájaros el árbol empezó a aumentar de tamaño y el tronco se hincho y Hunbatz y Hunchouén no pudieron bajar y se convirtieron en monos.

## **CAPITULO VI**

Hunahpú e Ixbalanqué para darse a conocer empezaron a sembrar la milpa, pero al llegar al lugar de la siembra ensartaban el azadón en la tierra y el azadón empezaba a trabajar solo, de la misma manera clavan el hacha en los palos y estos caían al suelo solo.

Subiendo a un animal que se llamaba Ixmucur, a la sima de un gran tronco para que les avisara cuando la avuela llegara con los alimentos. Poco

después canto la paloma llamada Ixmucur, y los hermanos se ensuciaron la cara, las manos y el pelo como si estuvieran trabajando. Pero en realidad no lo hacían cuando llegó la abuela comieron sin merecer los alimentos que la abuela llevaba. Al día siguiente se dieron cuenta que todo el trabajo que supuestamente tenían se había deshecho todos los árboles, las zarzas las espinas. Y dedujeron que eran los animales quien les deshizo todo. Volvieron a hacer lo mismo y esta vez decidieron, velar la milpa y se dieron cuenta que efectivamente eran los animales quienes hacían que su trabajo se deshiciera, intentaron agarrar al venado y al conejo, pero solo agarraron sus colas y es por eso por lo que los venados y los conejos tienen la cola corta. Luego agarraron a un ratón y le quemaron la cola por eso los ratones no tienen pelo en la cola. El ratón les dijo a Hunahpú e Ixbalanqué que su trabajo no era sembrar la milpa, les contó de los instrumentos que había dejado su padre en la casa y con engaños así su abuela y su madre lograron apoderarse de la pelota y los guantes, los anillos y los cueros y luego los escondieron en el camino que conducía al juego de pelota.

## **CAPITULO VII**

Este capítulo nos relata la forma en que Hunahpú e Ixbalanqué se divertían jugando pelota, y a los señores de Xibalbá no les parecía que jugaran en sus cabezas y mandaron a sus mensajeros a llamar a Hunahpú e Ixbalanqué, pero los mensajeros llegaron a la casa donde solo se encontraba la abuela, y le dejaron a ella el mensaje que los señores de Xibalbá habían mandado, el mensaje era que los esperaban en siete días en Xibalbá para jugar, diciéndoles que llevaran sus aros, sus guantes, sus pelotas y sus cueros. La abuela al recibir este mensaje se puso a llorar y no encontraba la forma de avisarle a sus nietos hasta que se encontró con un piojo y él se ofreció a llevar el mensaje a Hunahpú e Ixbalanqué, en el camino se encuentra a un sapo, el sapo se traga al piojo para ir más deprisa. Luego se les atraviesa una culebra y se ofreció a tragarse al sapo para ir aún más rápido. Pero por último un gavilán se comió a la culebra para ir mucho más rápido. Al llegar al lugar donde estaban jugando Hunahpú e Ixbalanqué, ellos le deparan con la cerbatana al gavilán hiriendo su ojo, el cavilán les dice que tiene un mensaje para ellos pero que primero le curen su ojo; y así fue entonces el gavilán escupe a la culebra, esta escupe al sapo, el sapo saca al piojo y por fin les dan el mensaje a Hunahpú e Ixbalanqué. Estos se van para su casa y le indica a la abuela y a su madre que irán, y que sembraran una caña, una cada uno en el patio de la casa y que si esta caña se seca significa que han muerto, pero si la caña retoña significa que están vivos.

## **CAPITULO VIII**

Bajaron rápidamente a Xibalbá, pasando por varios ríos, sin que les pasara nada, luego llegaron a una encrucijada y ellos sabían muy bien cuál era el

camino que debían agarrar, pero mandaron a un animal llamado Xan, para que fura a recoger información, este animal era un mosquito que fue y pico a cada uno de los que estaban sentados en el camino, después llegó el mosquito con toda la información que necesitaban. Los hermanos Hunahpú e Ixbalanqué se dirigieron a los señores de Xibalbá, estos le dijeron que saludaran, pero los muchachos sabían que los dos primero eran de palo y fue lo que dijeron luego saludaron a cada uno de los señores. Quisieron sentarlos en una piedra ardiente, pero ellos no aceptaron y luego los mandaron para una casa oscura y allí tampoco los vencieron.

## **CAPITULO IX**

Fueron metidos a la casa oscura y se les dio sus rajas de pino y cigarros con la condición de que a la mañana siguiente las devolvieran dijeron los mensajeros de Xibalbá. Los que hicieron los hermanos Hunahpú e Ixbalanqué para no encender la raja de ocote sacaron una pluma roja de guacamaya y el lugar de encender los cigarros pusieron luciérnagas en la punta de los mismo, así fue como engañaron toda esa noche a los señores de Xibalbá. Al ver esto fueron interrogados por Hun-Camé y Vucub-Camé, les preguntaron que de donde eran, pero ellos solo respondieron ¡quién sabe de dónde venimos!; después de esto los de Xibalbá les dijeron que fueran a jugar pelota mientras se realizaba el encuentro quisieron matarlos, pero no fue así, y los hermanos ganaron. Para intentar vencerlos les pusieron una prueba de llevarles cuatro ramos de flores, pero los encerraron en una casa y mandaron guardianes a cuidar los jardines para que de ninguna manera las fueran a corta. Pero Hunahpú e Ixbalanqué astutamente hablaron con las hormigas para que hicieran este trabajo y así fue, a la mañana siguiente tenían los cuatro ramos de flores que los señores de Xibalbá. Así es como fueron vencidos Hun-Camé y Vucub-Camé por Hunahpú e Ixbalanqué.

## **CAPITULO X**

Los mandaron a la casa del frío pero encendieron una fogata con troncos viejos y así lograron quitar el frío, y no murieron.

Después los mandaron a la casa de los tigres, pero Hunahpú e Ixbalanqué les hablaron para que no los mordiera y les tiraron unos huesos para que comieran los tigres y lograron vivir.

Luego entraron en la casa de fuego, pero tampoco murieron. Los de Xibalbá desconcertados por lo que estaba pasando dijeron: ¡metámoslos en la casa de los murciélagos!

Y así lo hicieron los metieron en la casa de los murciélagos, para sobrevivir se metieron en sus cerbatanas, y los mucílagos revoloteaban por todos lados. Pero hubo un momento en que los murciélagos se quedaron quietos y

Hunahpú saco la cabeza para ver si ya había amanecido, pero al hacer esto un murciélago le quito la cabeza. Al ver lo sucedido Ixbalanqué se sintió avergonzado y exclamo ¡desgraciados de nosotros! Colgaron la cabeza de Hunahpú sobre el aro de juego por orden de Hun-Camé y Vucub-Camé.

## **CAPITULO XI**

Ixbalanqué llamo a los animales grandes y pequeños para que lo ayudaran, y así fue, por último, llego la tortuga y fue quien le ayudo a Ixbalanqué a hacer la cabeza (supuestamente) de Hunahpú pero como ya estaba amaneciendo le dijo al zopilote que obscureciera de nuevo y así lo hizo. Una vez formada la cabeza salieron a jugar, pero Ixbalanqué le dijo a Hunahpú que solo hiciera como si jugaba pero que él lo iba a hacer todo, le dijo al conejo que cuando le llegara la pelota corriera con ella. Empezó el juego y cuando le llego la pelota al conejo el corrió con la misma y todos los de Xibalbá corrieron detrás. En ese momento aprovecho Ixbalanqué para apoderarse de la cabeza de su hermano y quito la cabeza de tortuga y puso la de Hunahpú. Al darse cuenta de esto los de Xibalbá quedaron sorprendidos, luego se pusieron a jugar pelota y nuevamente fueron vencidos los de Xibalbá.

## **CAPITULO XII**

Aquí nos cuenta la manera en que murieron Hunahpú e Ixbalanqué. Habiendo sobrevivido a todos los tormentos y a los animales furiosos de los de Xibalbá, los hermanos mandaron a llamar a dos adivinos que se llamaban Xulú y Pacam. Hunahpú e Ixbalanqué les dijeron que si les preguntaban la forma en que deberían de morir que respondieran que quemaran sus huesos y que los molieran y los lanzaran al río. Luego los mensajeros de Hun-Camé y Vucub-Camé fueron a llamar a los muchachos diciéndoles que los iban a quemar. Y así fue quemaron a los dos juntos y los de Xibalbá daban gritos de alegría y júbilo por la muerte de los dos hermanos, enseguida llamaron a Xulú y Pacam y les preguntaron que debían hacer con sus huesos; y estos respondieron que los molieran por separado y que los arrojaran al río. Pero los huesos no fueron muy lejos y se asentaron en el río y luego se convirtieron en hermosos muchachos y tenían su misma apariencia.

## **CAPITULO XIII**

Al quinto día aparecieron fueron visto por la gente, tenían la apariencia de hombres peces, al día siguiente se presentaron como dos hombres pobres, con la cara manchada vestidos con zarpaos su apariencia no los recomendaba. Se dedicaban al baile y se despedazaban entre sí y luego se resucitaban esto lo miraban con asombro los de Xibalbá, enseguida llego la noticia a Hun-Camé y Vucub-Camé que eran los señores de Xibalbá, quines mandaron a sus mensajeros a llamarlos con halagos para que se presentaran enfrente de ellos. Los señores les preguntaron acerca de sus

padres y su origen, pero ellos solo respondieron que no sabían nada de sus padres y de donde eran. Empezaron a bailar y a hacer lo que ellos sabían. Y dijo el señor que despedazaran a su perro y que lo revivieran y así lo hicieron, luego quemaron la casa de los señores sí que les pasara nada, sorprendidos los señores pidieron que mataran a un hombre y los revivieran y así lo hicieron, luego les pidieron que se sacrificaran ellos y Hunahpú fue sacrificado por Ixbalanqué, después de dijo Ixbalanqué levántate y Hunahpú resucito. Y dijeron los señores Hun-Camé y Vucub-Camé que los sacrificaran a ellos y luego los revivieran también y Hunahpú e Ixbalanqué los sacrificaron, pero no los revivieron. Los de Xibalbá al ver a sus señores muertos se pusieron en fuga refugiándose en los barrancos. Así fueron vencidos los señores de Xibalbá

#### **CAPITULO XIV**

Hunahpú e Ixbalanqué dijeron sus nombres a todos los de Xibalbá y también dijeron los nombres de sus padres. Diciendo entonces que eran los vengadores de sus padres que habían sido muertos en Xibalbá, les indicaron que nadie se iba a salvar. Los de Xibalbá suplicaron por sus vidas; Hunahpú e Ixbalanqué les dijeron que el castigo que pondrían es que el juego de pelota no sería para ellos, que se dedicaran a la elaboración de piedras de moler maíz, al cultivo del maíz. Así fue pues la pérdida de su grandeza y la decadencia de su imperio.

Mientras tanto la abuela de Hunahpú e Ixbalanqué lloraba y se lamentaba frente a las cañas que esto habían sembrado en el patio de su casa, porque se secaron cuando loa arrojaron al fuego, pero luego volvieron a retoñar. Subieron en medio de una luz al cielo a uno le toco el sol y al otro le toco la luna, subieron también los cuatrocientos jóvenes que mato Zipacna, y se convirtieron en estrellas.

Tercera parte

#### **CAPITULO I**

Nos habla de cuando Tepeu y Gucumatx se dispusieron a hacer al hombre, a los que lo iban a sustituir, lo hicieron de mazorcas de maíz amarillas y blanco. Fue así como hicieron la carne y la sangre del hombre.

#### **CAPITULO II**

Los nombres de los primeros hombres que fueron creados eran Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, estos hombres no tuvieron padre y madres solo fueron hechos. Fueron dotados de inteligencia, eran tan poderosos. Y a los creadores Tepeu y Gucumatx no les gusto eso porque se igualaban e ellos, entonces el corazón del cielo echo un vaho sobre los ojos,

sus ojos se velaron y solo pudieron ver lo que estaba cerca. Así fue destruida su sabiduría.

### **CAPITULO III**

Las mujeres de Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam fueron hechas durante el sueño de estos. Ellos engendraron a los hombres, a las tribus pequeñas y grandes, fueron el origen de la gente Quiche. Existieron tres grupos de familia; pero no olvidaron el nombre de sus padres y sus abuelos, se multiplicaron allá en oriente.

### **CAPITULO IV**

Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, esperaron a que amaneciera. Y dijeron nuestras primeras madres y padres no tienen todavía maderos ni piedras que custodiar. Habiendo llegado a sus oídos la noticia de una ciudad Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam se dirigieron a Tulan-Zuva, Vucub-Pec, Vucub-Zivan, este era el nombre de la ciudad. Balam-Qutze sacó al dios Tohil, Balam-Acab sacó al dios Avilix, Mahucutha sacó a Hacavitz, e Iqui-Balam sacó Nicahtacah.

### **CAPITULO V**

No tenían fuego, solamente tenían los de Tohil, Balam-Qutze, Balam-Acab pidieron fuego y Tohil se los dio, pero después cayó un aguacero con granizo y les apagó el fuego. Nuevamente Balam-Qutze, Balam-Acab pidieron fuego y les fue concedido. El pueblo de Vucamag pidió fuego a Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, pero estos se lo negaron desdijeron que si querían tenían que unirse al pueblo de Tohil.

### **CAPITULO VI**

La casa de los Zotzil robó el fuego. Los cakchiqueles robaron el fuego porque no querían unírseles. Luego se vinieron, se arrancaron de allá y abandonaron el oriente.

### **CAPITULO VII**

Llegaron a la cumbre de una montaña y allí se reunieron todos los pueblos quiches y las tribus para tomar sus disposiciones. Esperaron que amaneciera y a observar la salida de la estrella que llega primero delante del sol. No tenían alimento solamente oían la punta de sus bastones y se imaginaban que comían.

### **CAPITULO VIII**

Les hablo Tohil, Avilix, Hacavitz, a Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam levangemonos no permanezcamos aquí porque corremos riesgo

de ser capturados por nuestros enemigos. así llevaron a Avilix al barranco llamado Eubal-Zivan. A Hacavitz lo llevaron a una gran pirámide.

## **CAPITULO IX**

Grandemente se alegraron Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, cuando vieron la estrella de la mañana. En seguida se secó la superficie de la tierra con la salida del sol, con la salidad del sol Tohil, Avilix, Hacavitz, se convirtieron en piedra. Grandemente se alegraron Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, pero cuando se dieron cuenta de los que le había pasado a Tohil, Avilix, Hacavitz, entristecieron.

## **CAPITULO X**

Los corazones de Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam lloraban por haber dejado a Tohil, Avilix, Hacavitz, entre los musgos. Entonces Tohil les habló a sus sacerdotes y sus sacrificadores y les dio sus consejos.

Cuarta parte

## **CAPITULO I.**

Nos habla de muchos pueblos que fueron fundándose a un lado del camino que se habían abierto. Las tribus Balam-Qutzé, Balam-Acab, Mahuecutah e Iqui-Balam, no se sabía dónde estaban, pero cuando pasaban tribus por el camino se ponían a gritar como coyotes, gatos de monte e imitando al rugido del león, en la cima de las montañas. Para engañar a los otros pueblos. Los sacerdotes ofrecían la sangre de venado a Thoil, Avilix y Hacavitz, también la sangre de sus orejas y sus brazos.

## **CAPITULO II**

Este capítulo nos habla de la matanza de las tribus para sacrificarlos ante Thoil y Avilix y como después tiraban sus cabezas en el camino para que las tribus pensarán que eran los tigres que se los comían. Thoil, Avilix y Hacavitz tenían la apariencia de tres muchachos y caminaban por la virtud de las piedras. Las tribus planearon la forma de vencer a Thoil, Avilix y Hacavitz, mandando a dos doncellas que se llamaban Ixtah y Ixpuch, al río en donde estos se bañaban, dándole instrucciones que los sedujera y que les vieran la cara y que llevaran una prenda de estos, como prueba de que estuvieron con ellos. Thoil, Avilix y Hacavitz de prueba les dieron tres capas una con la pintura de un tigre, la otra con la figura de un águila y la última con la de abejorros y avispas. Los señores al pñese estas capas fueron vencido.

## **CAPITULO III**

Al ver esto las tribus formaron concejo de nueva para planear la forma de vencer a Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, estos últimos no contaban con mucha gente, pero en la noche cuando los guerreros de las tribus se durmieron Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha aprovecharon para quitarle las armas, las coronas. Después construyeron una muralla alrededor de su pueblo poniendo muñecos y maniquís con los escudos y las coronas que les habían quitado a las tribus, para que estas los viera, también colocaron en las cuatro esquinas calabazas con zánganos y avispas.

#### **CAPITULO IV**

Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam estaban en la montaña, cuando llegaron las tribus eran incalculable los guerreros de las tribus, dando gritos llegaron al pie de la ciudad, faltaba poco para que se arrojaran contra la ciudad, cuando abrieron las calabazas y salieron millares de zánganos y avispas picando a los guerreros de las tribus en los ojos, la nariz, la boca, las piernas. De esta manera fue como Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam vencido a los guerreros de las tribus.

#### **CAPITULO V**

Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam ya presentían su muerte y les dieron sus consejos a sus hijos, no tenían dolor ni agonía. Así pues, se despidieron de ellos y se pusieron a cantar los cuatro. Exclamaban nuestro señor de los venados está en el cielo, vamos a emprender nuestro viaje de regreso hemos cumplido nuestra misión. Subieron a la cima de la montaña y desaparecieron.

#### **CAPITULO VI**

Qocaib hijo de Balam-Qutze, Qoacutec hijo de Balam-Acab y Qoahau hijo de Mahucutha, los tres contaban con inteligencia y experiencia, se fueron al oriente al otro lado del mar a recibir la investidura del reino. Nacxit era el gran señor único juez supremo de todos los reinos, aquel les dio la insignia del reino. Luego al llegar a su pueblo llamado Hacavitz, se juntaron todas las tribus para dar la bienvenida a Qocaib, Qoacutec y Qoahau, quienes tomaron nuevamente el gobierno de las tribus Rabinal, Cakchiqueles y Tziquinaha. Pasaron mucho tiempo en la cima de la montaña, después abandonaron su patria y buscaron otros lugares.

#### **CAPITULO VII**

En Izmachi solamente existieron tres casas grandes, la de los Cave, la de los Nihai y la de los Ahau-Quiche, estas tres casas vivían en Izmachi sin ningún tipo de problemas, tenían armonía y paz. Pero vinieron los de Ilocab a declararles la guerra, querían matar al rey Cotuha e imponer el de ellos, pero

fueron derrotados y capturados. De esa manera nacieron los sacrificaron. Las tres casas abrieron el camino para la posteridad y descendencia se dieron el consentimiento para que sean esposas y esposo.

#### **CAPITULO VIII**

Después de haberse levantado de allá vinieron a la ciudad de Gumarcaah nombre que le dieron los quiches cuando vinieron los reyes Cotuha y Gucumatz. Allí hicieron muchos sus casas, pero después se dividieron porque habían surgido decisiones y existían celos, se dividieron en nueve familias y luego se dividieron en veinticuatro casas grandes.

#### **CAPITULO IX**

De esta manera se completaron los veinticuatro señores y existieron las veinticuatro casas grandes, así creció la grandeza y el poder de los quiches. Los hijos de los quiches construyeron con cal y canto la ciudad de los barrancos. Gucumatz era un rey prodigioso, siete días subía al cielo y siete días caminaba para descender a Xilbaba.

#### **CAPITULO X**

La sexta generación de los reyes fueron dos grandes Gag-Quicab y Cavizimah, engrandecieron el Quiche. La destrucción de los campos fue la partida de los Cakchiqueles, los Rabinales y Zaculeo, estos aborrecían a Quicab por la destrucción de sus campos y sus ciudades. Habiendo conquistado las ciudades de todas las tribus se repartieron toda la nación quiche. Este fue el origen de los Gales-Ahpop y de las designaciones que existían en cada uno de esos lugares.

#### **CAPITULO XI**

Tzutuha es el nombre de un gran edificio, en el cual había una piedra preciosa que adoraban todos los señores del Quiche y que era adorada por todos los pueblos. Los pueblos hacían primero sus tributos ante Tohil y después iban a ofrecer su respeto a Ahpop y al Ahpop-Camha. Grandes señores eran los reyes Gucumatz y Cotuha .

#### **CAPITULO XII**

En este capítulo se hace mención de todas las generaciones que y el orden de todos los reinos que nacieron con nuestros primeros abuelos que eran Balam-Qutze, Balam-Acab, Mahucutha e Iqui-Balam, cuando apareció el sol, apareció la luna y las estrellas.

## **PERSONAJES**

En esta obra existen varios tipos de personajes entre ellos tenemos:

### **PERSONAJES PRINCIPALES:**

**TEPEU:** Dios creador fuerte y poderoso.

**GUCUMATZ:** Dios creador fuerte y poderoso.

**HURAKAN:** Dios creador fuerte y poderoso.

**BALAM QUITZE:** Además de ser el que guiaba a los pueblos, uno de los primeros hombres, inteligente, fuerte, dedicado, agradecido y considerado.

**BALAM ACAB:** Podía hablar con Tojil uno de los dioses más importante para ellos uno de los primeros hombres, inteligente, fuerte, dedicado, agradecido y considerado. \* Esta dividido en 3 dioses:

**Vucub-Caquix – Ser vanidoso y odioso**

**Hunahpu e Ixbalamque – Gemelos que hacen un papel similar al del protagonista.**

**Vucub-Carne y Hun-Carne – Principales Señores de Xibalba**

### **PERSONAJES SECUNDARIOS**

**Ixquic – Madre de Hunahpu e Ixbalanque**

**Hunbatz y Hunchoen – Hermanastros de Hunahpu e Ixbalamque**

**Zipacna y Cabracan – Hijos de Vucub-Caquix**

**Los Primeros Padres (Eran Cuatro ayudaron a formar las primeras tribus quiches.**

**Señores Secundarios de Xibalba – Cada uno con su especialidad relacionada con la muerte o la suerte del hombre.**

**Tohil – Dios de varias tribus Quiches**

**Avilix – Dios Secundario de Varias tribus Quiches**

**Hacavix – Dios Secundario de Varias tribus Quiches**

**Los animales que llevaron el mensaje de los Búhos de Xibalba a Hunahpu e Ixbalamque.**

**Señor Nacxit (Juez Supremo de los Reinos de Oriente**

## **LUGARES**

**La casa de los señores de Xibalba**

**La casa de la abuela de los gemelos**

**Los bosques**

**El patio de juegos de los gemelos y sus padres**

**La casa de Vucub-Caquix**

**Campos de Maíz de Paxil y Cayala**

**Zuiva (Ciudad)**

**Zuivan (Ciudad)**

**Monte Tlacavitz (Lugar en donde se defendieron los primeros padres y dioses).**

**Izmachi (Ciudad fundada por los hijos de los primeros padres).**

**Se puede encontrar ambientes como extremo frío, granizo, lluvia Ejemplo: la casa del frío en la cual se señala un clima extremadamente frío.**

## **TEMAS**

**Los personajes a lo largo del libro demuestran sensaciones de felicidad, inconformidad, desventura, Huracán – Forma el corazón de los cielos preocupación, o tristeza, además de la ira; ejemplo de esto es cuando Hunahpu e Ixbalamque juegan a la pelota, o cuando la abuela de estos se entristece por que los creía muertos, otro caso es cuando Zipacna busca venganza contra los 400 jóvenes que se convierten en las estrellas.**

## **TIEMPO**

**Según el libro se relata desde el comienzo de la tierra, como se comienza buscando formar al hombre después de conseguir crear a los animales y a las plantas y el terreno, no se marcan fechas fijas ejemplo: 1237 a.C**

## **OPINIÓN PERSONAL**

**En esta parte usted debe explicar con qué está de acuerdo y con qué no, según lo planteado en la obra.**

**Este es un relato épico basado en las leyendas de la extraordinaria civilización maya-quiché, que habla sobre la creación del mundo. Se sabe que está influenciada por algunos sacerdotes quienes en su evangelización ayudaron a conservar lo más posible la cultura indígena.**

**El Popol Vuh resume una serie de leyendas, mitos, tradiciones referentes a la creación del mundo, de los animales, del hombre y de los dioses, así como un conjunto de datos históricos y de costumbres relativos a las guerras, migraciones de las tribus, gobernantes, pueblos conquistados, sacrificios y adoraciones. Considerada la obra como la Biblia de los Mayas, encierra aspectos cosmogónicos en cuanto a la creación del mundo según la creencia maya; teogónicos en lo referente al origen de los dioses; antropológicos en cuanto a la formación del hombre, y sociológicos e históricos en lo relativo a la organización de las tribus, sus migraciones, sus luchas y conquistas hasta la llegada del invasor Pedro de Alvarado.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

**El Popol Vuh. Santiago Ricardo Gómez y Cámara. México: Costa-Amic, Editores, 1980. Colección Museo del Oro. 83 p.**