

ANÁLISIS LITERARIO

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

PORTADA

ANÁLISIS LITERARIO DE “ROSARIO TIJERAS”

AUTOR: JORGE FRANCO

PRESENTADO POR:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE

GRUPO 9°

MATERIA: ESPAÑOL

PROFESOR. JAIME DUQUE

PERIODO: 4°

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE

MEDELLÍN

2021

ÍNDICE

- 1- INTRODUCCIÓN
- 2- BIOGRAFÍA DEL AUTOR: JORGE FRANCO
- 3- RESUMEN
- 4- PERSONAJES
- 5- LUGARES
- 6- TEMAS
- 7- TIEMPO
- 8- OPINIÓN PERSONAL
- 9- BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este es el análisis literario de la obra "ROSARIO TIJERAS" del escritor JORGE FRANCO.

Realicé este análisis leyendo la obra en mi casa, investigando y con la asesoría de mi profesor en las clases de español.

Todo esto con el fin de aprender a elaborar un análisis literario, conocer acerca de diferentes obras de la literatura universal y practicar los pasos para la presentación de trabajos escritos.

BIOGRAFÍA DE JORGE FRANCO

Jorge Franco Ramos nació en Medellín en 1962, estudió dirección y realización de cine en The London Internacional Film School, en Inglaterra. fue miembro del taller literario de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín que dirigió Manuel Mejía Vallejo. Realizó estudios de Literatura en la Universidad Javeriana. En 1996 fue finalista en el séptimo concurso de Cuento "Carlos Castro Saavedra" con el cuento "Viaje Gratis", e igualmente ganador del Concurso Nacional de Narrativa "Pedro Gómez Valderrama" con el libro de cuentos "Maldito Amor". En 1997 recibió el Primer Premio en el XIV Concurso Nacional de Novela "Ciudad de Pereira" con la novela "Mala Noche" y con la misma obra fue finalista del Premio Nacional de Novela de Colcultura.

Ganador de la Beca Nacional de Novela del Ministerio de Cultura con su última obra "Rosario Tijeras" 1999, con la que también ganó el Gijón, España, el Premio Hammett. La obra ha sido traducida a más de quince idiomas y fue llevada exitosamente al cine y la televisión.

actualmente vive en Bogotá donde trabaja en su próxima novela.

RESUMEN

En Los 80 y 90 Medellín era un hervidero de violencia y es aquí donde se desarrolla la historia que Antonio comienza a contar cuando lleva a Rosario al hospital porque le acaban de disparar y se encuentra debatiéndose entre la vida y la muerte.

Antonio cuenta como conoció a Rosario y posteriormente las cosas que afectaron la vida de esta y muy posiblemente la hicieron la mujer que era, en si todo eran recuerdos de sus experiencias con ella y sin ella, los celos que sentía de Emilio de Ferney y de los duros que le daban a Rosario todo cuanto tenía.

También cuenta reiteradamente del amor que sentía por Rosario, de la imposibilidad de decirle algo por lealtad a su mejor amigo, por miedo al rechazo y que de pronto se arruinara la relación de confidencialidad que mantenía con esta.

Rosario era una mujer que había tenido una vida difícil desde pequeña, a los ocho años el hombre que vivía con su mamá la violó y años más tarde un vecino integrante de una banda del barrio también la violó una noche oscura, con el tiempo pudo vengarse capándolo con unas tijeras ganándose así el apodo que más tarde sería su apellido "Tijeras".

Se fue a vivir con su hermano Johnefe y junto a él y Ferney su primer novio estuvo en una banda de sicarios que más tarde se convertiría en una banda de sicarios del cartel de Medellín donde su hermano estaba al mando. Fue entonces como conoció a los duros de los duros (narcotraficantes) que al ver la belleza de Rosario la quisieron para ellos y le dieron carro, apartamento y mucho dinero. Codeándose con los ricos de Medellín se conoció con Emilio en una discoteca y pronto se convirtieron en pareja oficial, allí Antonio la conoció y al tiempo se empezó a enamorar de ella hasta llegar a un punto casi de locura por no poder estar con ella, por ser todo lo que amaba y odiaba a la vez, por ser lo mejor y lo peor que le había pasado en la vida. Juntos los tres vivieron peligrosamente y llenos de excesos, sin mencionar que Rosario vivía el doble de rápido que ellos, Antonio y Emilio se quisieron alejar de ella sin mayor resultado ya que Emilio era adicto a su cuerpo y Antonio a su alma, más bien era Rosario quien se alejaba de ellos y en una de sus pérdidas se perdió casi 4 meses y ya ellos no querían saber de ella. Cuando la vieron se dieron cuenta que estaba traficando droga y Emilio encolerizado salió de su vida aun así Antonio no pudo olvidar su única vez con ella, añoraba y deseaba pasar su vida junto a ella fue por eso, por el amor hacia ella, y creyendo que tenía posibilidades de al fin estar con ella decidió unírsele para caer finalmente en manos de las autoridades que hizo que se separaran una vez más por 3 años.

Un día Rosario llamo de madrugada a Antonio porque quería verlo a él y a Emilio este fue a verla y se encontró con su muerte. Nunca pudo tenerla una vez más.

PERSONAJES

ROSARIO TIJERAS: Personaje principal de la novela hermana de Johnefe y amiga de Emilio y Antonio en torno a ella transcurre la trama.

EMILIO: novio de Rosario en gran parte de la novela y mejor amigo de Antonio. Era un hombre tenía una actitud dominante y era engreído.

ANTONIO: Mejor amigo de Emilio es el confidente de Rosario y se encuentra secretamente enamorado de esta.: Era un hombre reservado e introvertido, era cobarde al no demostrar sus sentimientos hacia Rosario.

FERNEY: Antiguo novio de Rosario, amigo de Johnefe y último jefe de la banda de los duros.

JOHNEFE: Hermano de rosario y jefe de la banda que trabaja para los duros.

DOÑA RUBI: Mama de Rosario y de johnefe.

LOS DUROS DE LOS DUROS: los jefes de johnefe, Ferney y de Rosario (presuntamente los narcotraficantes más buscados en Colombia)

LUGARES

El espacio donde se relata la historia es Medellín, sobre todo los barrios más bajos de la ciudad, alrededor de los años 80's donde se presenta un ambiente de violencia, sicarios y drogas, donde muchos jóvenes se ven influenciados y arrastrados por la violencia volviéndose sicarios o narcotraficantes para poder sobre vivir en su entorno.

TEMAS

En la obra se muestra un ambiente social lleno de violencia, sicarios, drogas y prostitución, a los que la mayoría de los jóvenes están influenciados; Medellín pasaba por una crisis social en este tiempo de los años 80's, ya que, con el surgimiento de los narcotraficantes, la violencia era inevitable.

NARCOTRÁFICO EN Medellín

Medellín en los años 80 tuvo uno de los índices de violencia e inseguridad más altos del mundo, y el narcotráfico le mostró a la ciudad que por plata se podía matar muy fácilmente. El auge de jóvenes que asesinaban por dinero hizo que la ciudad fuese más insegura y peligrosa.

Con esto surgió también el famoso Cartel de Medellín, que se dedicaba al tráfico de cocaína, y su principal líder era Pablo Escobar, y su centro de operaciones era Medellín. Pablo Escobar fue responsable de varios homicidios perpetrados en contra de civiles, miembros de la fuerza pública y personalidades importantes como Luis Carlos Galán, un político y candidato a la presidencia en representación del Partido Liberal Colombiano, que fue abatido en una campaña electoral.

En la obra Rosario Tijeras se nos muestra un ambiente en el que no se puede progresar, y mucho menos las personas de estratos bajos, por lo que ellos buscan distintas maneras de ganarse la vida, y se ven casi obligados por la sociedad en donde viven a robar y matar.

Por ejemplo, los protagonistas de esta novela están, como se dice popularmente "tapados en plata", pero aun así esto es falso y básicamente, los 3 eran pobres, ya que todo lo que tenía Rosario le fue dado por sus patrones y en el caso de Antonio y Emilio, la verdadera plata era de sus familias y no de ellos.

Fueron muchos años los que Medellín tuvo que soportar el flagelo de la violencia, el narcotráfico y el sicariato, fueron muchas vidas perdidas y situaciones de orden público fuera de control.

Los sicarios comenzaron a cobrar fuerza en los años 80, cuando Pablo Escobar Gaviria era el barón de la droga colombiana, ya que él tenía su propio grupo de sicarios.

El sicariato va muy de la mano con el narcotráfico, porque los narcotraficantes los utilizan para "ajustar cuenta" y cobrar venganzas; ellos solían sobornar mucho, por lo que muchos políticos y demás personas debían aceptarlos o esperar una inevitable muerte a manos de alguno de sus sicarios.

John Jairo Arias, alias "Pinina", fue el jefe de sicarios de Medellín, probablemente era el hombre que más asesinatos había ordenado. Él pertenecía al Cartel de Medellín y era uno de los sicarios de Pablo Escobar.

Actualmente, se sigue viviendo esto, no solo en Medellín sino en todo Colombia.

SICARIATO en Medellín.

TIEMPO

La historia se cuenta en aproximadamente 3 horas y tiene lugar en un lapso de aproximadamente 6 años, usa el recurso de Flaseback o analgésico (Técnica narrativa utilizada en cine y literatura que consiste en intercalar en el desarrollo lineal de la acción secuencias referidas a un tiempo pasado) para contar toda la historia que pasó desde que se conoce a Rosario hasta el momento de su muerte.

OPINIÓN PERSONAL

Explicar con qué está de acuerdo y con que no y decir por qué.

BIBLIOGRAFÍA

JORGE FRANCO RAMOS. Rosario Tijeras. Ed Norma S.A, primera ed 1999, pag192

Narratologia Nociones. Eafit interactiva

<http://voltaire.efaber.net/revista/zenb137/H13740.htm>

<http://eltiempo.terra.com.co/proyectos/libros/librojorgefranco/comentario.htm>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Franco_\(escritor\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Franco_(escritor))

<https://www.escriitores.org/biografias/9624-franco-ramos-jorge>

<https://dueloderelatos.wordpress.com/2010/11/04/rosario-tijeras-por-sergio-andres-calderon-jimenez/>

http://jorge-franco.com/lf/?page_id=1747