

Saberes previos

- Lee el siguiente texto y explica qué entendiste, o si no entendiste nada. Marca los errores.

Rosa fue a la playa muy animada es que nadar le gusta sino que siempre prefiere ir acompañada. Como fue sola mejor solo se compró un helado porque no le gusta nadar sola. Además el helado sola tampoco le gustó es mejor ir con un amigo.

Analiza y conoce

Cuando un texto es escrito sin tener en cuenta las normas gramaticales y la sintaxis, se comete el error de pensar que el receptor lo comprende de la misma manera en que lo piensa el emisor. Sin embargo, es necesario que, el texto se organice de tal manera que comunique de forma efectiva y eficiente. Por este motivo, un texto siempre debe contar con estas dos propiedades: la coherencia y la cohesión.

La coherencia es un elemento que conecta las partes de un texto de tal manera que sea claro. En este mismo nivel de clasificación se encuentra la cohesión, que se encarga de integrar los contenidos.

7.1 La coherencia

Es una propiedad del texto que consiste en que haya conexión entre los elementos que lo componen. La coherencia se consigue con los siguientes elementos:

- Unidad temática; los enunciados del texto deben tratar sobre el mismo tema.
- Orden lógico de los enunciados que componen el texto.

Ejemplo 1

- *El presidente del club fue elegido legalmente por la asamblea hace dos años; desde entonces detenta el poder.
- *Juan no estudia nada. Además, sabe informática.
- *En Cartagena hacía mucho calor. Y a mí me encanta el helado.
- *Cada vez que me acuerdo de... fijate qué tontería... ¡Qué susto nos dio!

Los textos van precedidos de asteriscos para indicar que no están contruidos de manera correcta. Estos textos son incoherentes por diversos motivos.

- En el primer texto (**El presidente del club fue elegido legalmente por la asamblea hace dos años; desde entonces detenta el poder.*), el error consiste en el empleo de la palabra *detenta*. Este verbo significa "desempeñar un cargo u ocupar un puesto de manera ilegítima". Se produce, por tanto, una contradicción entre la elección legal del presidente y el verbo *detentar*. Lo correcto hubiera sido: *...desde entonces ejerce el poder.*
- En el segundo texto (**Juan no estudia nada. Además, sabe informática.*), la palabra *además* no está bien empleada. Este nexos indica adición; por tanto, no resulta adecuado ni lógico añadir al hecho de "no estudiar nada" "saber informática". Lo correcto hubiera sido: *Sin embargo, sabe informática.*
- En el tercer caso (**En Cartagena hacía mucho calor. Y a mí me encanta el helado.*), los dos enunciados no tratan sobre el mismo tema, es decir, no hay unidad temática.
- En el cuarto texto (**Cada vez que me acuerdo de... fijate qué tontería... ¡Qué susto nos dio!*), los dos primeros enunciados quedan incompletos y se intercala otro más. De esta forma, se rompe el hilo lógico del discurso.

La falta de coherencia de estos textos se debe a los fenómenos que serán analizados en la siguiente página.

7.2 Errores sintácticos y semánticos

La incoherencia de un texto ocurre por diferentes motivos.

Por el significado de las palabras

En ocasiones, el significado de una palabra es incompatible con el sentido general del texto. Por ejemplo:

Ejemplo 2

* El delantero se mostró inefable. Anotó un gol en cada tiro al arco.

En este texto, la incoherencia radica en el empleo de la palabra **inefable**. Este adjetivo significa "inexplicable con palabras" y no debe confundirse con **infalible**, que significa, "que no falla ni se equivoca".

Por el mal uso de los marcadores textuales

En otras ocasiones, la incoherencia textual se debe al mal uso de algún marcador, es decir, elementos que unen o relacionan párrafos. Observa el siguiente texto:

Ejemplo 3

* Me comí una hamburguesa gigante. Sin embargo, tenía salsa de tomate.

Esta frase es incoherente porque el conector 'sin embargo' indica oposición, pero comerse una hamburguesa no se opone al hecho de que tenga salsa de tomate.

Por falta de unidad temática

Otras veces, la incoherencia se refleja en la unión de enunciados sin relación temática, por lo que la suma de estos difícilmente constituye un texto.

Ejemplo 4

* Ayer suspendieron el servicio de internet porque se averió el servidor de la compañía. A mí me gusta navegar en internet. La internet empezó como un plan de comunicaciones militares.

Quien escribió el texto no definió un plan de escritura. Entonces, aparecen frases sueltas, separadas por puntos.

Por aparición de anacolutos

Un anacoluto es la falta de coherencia en la construcción sintáctica de los elementos de un enunciado o un texto.

Dejar una oración incompleta para empezar otra, rompiendo así el hilo lógico del pensamiento, constituye uno de los anacolutos más frecuentes.

Ejemplo 5

* El argumento del drama es simple, Werther se enamora y... en fin, es la trama típica del Romanticismo.

Este tipo de anacolutos es frecuente en la lengua oral espontánea, pero debe desterrarse de la lengua escrita.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1 Señala incoherencias en los siguientes textos y explícalas:

- El cadáver no será enterrado sino inhumado.
- La selección ganó 2-0; con sendos goles en el segundo tiempo.
- Tu hijo es muy inteligente, ¿no?
-Claro que sí; y además está en Nueva York.
- El juez se mostró reticente, aunque no ocultó ningún dato del caso a los periodistas acreditados.

2 Escribe correctamente en tu cuaderno el siguiente párrafo: *Los estudiantes de la Escuela Municipal fueron a una salida pedagógica fuera de la ciudad. Pero lo disfrutaron mucho, sin embargo estaban tan felices que no querían volver a sus casas. Pero volvieron felices.*

Argumenta

- Indica cuál de las siguientes oraciones es incoherente. Explica tu respuesta.
 - Hace calor en la ciudad porque hoy decidí ponerme un abrigo.
 - Los problemas ambientales nos afectan a todas las personas y somos indiferentes a ellos.

Propón

- Realiza una campaña en la cual invites a la comunidad educativa a conocer mejor el español para usarlo correctamente. Diseña un afiche para promoverla.

Evaluación del aprendizaje

- De acuerdo con el tema visto, explica con tus palabras qué es la coherencia textual.

Saberes previos

- Identifica qué elementos de la siguiente conversación se pueden cambiar para mejorar su cohesión.

¿Ya tiene listo el informe para la reunión?



No. Todavía no está listo el informe para la reunión. Ya voy a terminar el informe.

Analiza y conoce

La cohesión es una propiedad del texto que consiste en que todos los elementos que lo integran están relacionados por una serie de mecanismos lógicos.

La cohesión es un reflejo lingüístico de la coherencia. Esta propiedad garantiza que una oración sea clara y que la relación entre dos o más oraciones sea lógica.

La conexión lógica de los textos es posible gracias a ciertos elementos que los configuran y que evitan que su contenido se perciba como un conjunto de palabras deshilvanadas. Observa los siguientes ejemplos.

Ejemplo 1

Claudia toca muy bien la guitarra, pero yo creo que tú lo haces mejor.

En este ejemplo, el verbo *hacer* está sustituyendo a *tocar la guitarra*.

Mi abuelo tiene un hato. Sin embargo, él compra leche a pesar de tener tanto ganado.

El segundo enunciado se entiende y guarda relación con el primero por la similitud de significado entre las palabras *hato* y *ganado* y por la doble alusión al sujeto del cual se habla.

A mí me gustan todos los animales. Ahora bien, el que más me gusta es el gato.

La relación entre *gato* y *animales* proporciona trabazón lógica al texto. La palabra *animal* es un hiperónimo que tiene a *gato* como uno de sus hipónimos.

Eso fue lo que el director me dijo: "Te mereces el premio".

El demostrativo *eso* anuncia lo que se dice después en estilo directo (entre comillas). El demostrativo, en este caso, aparece antes de aquello a lo que se refiere y lo anuncia o señala.

6.1 Niveles de cohesión

La cohesión puede analizarse en dos niveles del texto.

- La cohesión local (o intraoracional) es el conjunto de principios que garantizan gramaticalmente la lógica interna de cada oración.
- La cohesión lineal (o interoracional) establece la forma como se relacionan correctamente entre sí las oraciones en un texto.

Ejemplo 2

A la gente en general la música le gusta, no le gusta —y entonces dice que "todo suena igual"— o le da lo mismo. El *jazz* es otra cosa. Con el *jazz* la gente se apasiona, se irrita, o bien dice que "está bien para oírlo de fondo" —y entonces irrita a los apasionados—. Un buen aficionado se reconoce además porque no solo le gusta escuchar *jazz*. También le gusta el cine sobre (o con) *jazz*, los libros de *jazz*, además de los carteles, las camisetas, los viajes y cualquier otro objeto o experiencia relacionados con este tipo de música...

Cohesión local.
Repetición de un vocablo

Cohesión local. Hipónimos

Cohesión local. Hiperónimo

Cohesión lineal. Sustitución

Estilos de vida saludable

Lucía es buena estudiante, pero se abruma cuando debe hacer una exposición. Ante el curso, repite la palabra entonces y da la impresión de no concluir las oraciones. ¿Cómo crees que afecta el desempeño y la autoestima de Lucía el uso frecuente de muletillas? ¿cómo podrían ayudarle a corregirlas sus compañeros de clase?

6.2 Elementos que dan cohesión a un texto

Los elementos que garantizan la cohesión de un texto son:

- La repetición de una palabra asegura la cohesión del texto. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, por regla general, no es elegante repetir el mismo término. Por eso, es preferible recurrir a sinónimos, hipónimos, hiperónimos o sustituciones.

Ejemplo 3

No me gusta *ese comportamiento* tuyo. Es *algo* que me molesta.

Se sustituye *ese comportamiento* por *algo*.

Tenía mucha *ropa*. Un *vestido* para cada ocasión.

Los hipónimos permiten la repetición sin usar la misma palabra.

- La elipsis consiste en la eliminación de algún elemento, pues por el contexto comunicativo se sobreentiende.

Ejemplo 4

- ¿Te acordaste de nosotros?
- No, no me acordé.

Se sobre entiende que no se acordó de ellos.

- La tematización o topicalización consiste en colocar en la posición inicial un elemento del que después se va a decir algo. Ese elemento suele separarse de la oración con una pausa.

Ejemplo 5

El atletismo, ¡qué deporte tan interesante!

- La deixis es un fenómeno gramatical que consiste en que ciertos elementos señalan o hacen alusión a aquellos que ya se han nombrado.

Ejemplo 6

Algunos deportistas no rindieron lo suficiente. *Ellos* no entrenaron tanto como los demás.

- Los marcadores textuales conectan de forma lógica los elementos que integran un texto.

Ejemplo 7

Ya me encuentro mejor; *no obstante*, todavía estoy un poco débil.

Estaba muy contenta en la reunión *aunque* antes no tenía muchas ganas de ir.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Señala los elementos que garantizan la cohesión de los siguientes textos.
 - a. El encuentro de exalumnos dejó mucho que desear, este no llenó nuestras expectativas.
 - b. Todos se presentaron al concurso de ortografía. Son aficionados a cualquier tipo de competencia.

Argumenta

- 2 Lee los dos fragmentos siguientes y explica cuál de los dos puede considerarse un texto y cuál no. Explica.

En este pueblo hay una escuela mixta. En ella estudian los niños y niñas hasta quinto grado. Antes no era así. Cuando papá y mamá eran pequeños, los niños y las niñas estudiaban separados. Había un solo salón, en el que estudiaban los niños de todas las edades, sin división por cursos. Y en otra escuela estudiaban las niñas. ¡Cómo ha cambiado la escuela!

Andrea asiste al colegio desde el año pasado. A ella no le molesta hacer tareas, mientras el calor que hace en su casa. Su mamá trabaja en un almacén que tiene aire acondicionado y usa vestidos de flores. El almacén es muy bonito. Andrea entra al colegio siempre.

- 3 Identifica qué elementos le hacen falta al párrafo que no consideras un texto. Explica la importancia de cada uno de estos.

Propón

- 4 Escribe cuatro oraciones con errores intencionales de cohesión. Solicita a un compañero que los identifique.

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Explica brevemente por qué es necesario conocer y usar los elementos de cohesión textual.

Este fin de semana fui a un evento musical, con entrada libre, en el estadio de mi ciudad. Había grupos de varios géneros: vallenato, reggae, rock y pop. Le pedí a Marta que me acompañara y aunque fue difícil convencerla, finalmente accedió. Lo que más nos gustó fue la variedad de estilos, atuendos, peinados, aretes, todos estaban agrupados como si hubieran acordado lo que iban a llevar para el concierto y mi amiga y yo sentíamos que no nos podíamos acercar o que no encajábamos en el lugar.



1 Analiza la situación

Investiga y describe cuáles son las características más sobresalientes de las personas que escuchan los siguientes tipos de música:

- Vallenato
- Rock
- Reggae
- Pop

2 Valora las consecuencias

Piensa en las siguientes situaciones que ocurren en el concierto y escribe en tu cuaderno una consecuencia de cada una.

Situación	Consecuencias
Quienes escuchan vallenato abuchean al grupo de rock y dicen que ellos y sus seguidores son unos delincuentes.	
Una seguidora del grupo de rock se hace amiga de los vallenateros y sus compañeros la rechazan.	
El grupo de reggae y el de pop cantan una canción juntos y les pide a los asistentes que se unan por medio de la música y dejen de lado sus diferencias.	

Educación ambiental

Los grupos ambientalistas están conformados por personas encargadas de recuperar, conservar y restaurar el ambiente por medio de acciones que permitan sensibilizar a las personas en relación con el uso de los recursos naturales y el cambio climático. ¿Qué códigos sociales crees que son propios de esta comunidad?

3 Acerca de los códigos sociales

Un código social es un conjunto de signos que debe ser compartido tanto por el emisor como por el receptor de un mensaje. Para que pueda existir la comunicación entre dos o más personas, debe haber un acuerdo sobre el código que se utilizará.

Existe un sinnúmero de códigos sociales en los grupos de jóvenes. Mediante ciertos signos (como la forma de vestirse, la forma de llevar el pelo o los adornos que se utilizan), estos grupos buscan desarrollar una identidad propia y un sentido de pertenencia. Incluso en el lenguaje que utilizan se dan una serie de palabras y modismos propios de la colectividad.

4 Ponte en los zapatos del otro

Imagina que una compañera, que no es muy buena amiga tuya, te invita a una fiesta en su casa. Cuando llegas, todos los que están allí manejan una serie de códigos que tú no entiendes.

En grupos, preparen una representación teatral sobre cómo se sentirían en esta situación. Describan, lo más detalladamente posible, sus sentimientos y el porqué de ellos.



5 Reflexión ética

Los códigos son muy importantes para generar cohesión dentro de un grupo, pues les dan a sus integrantes un sentido de pertenencia por el hecho de saber utilizar una manera particular de comunicarse. El uso repetido de estos, además, refuerza la identidad del individuo con lo que representa la colectividad de la que es integrante.

Ahora bien, es necesario reflexionar sobre esta identificación con el fin de que no sea tan extrema que se pierda la identidad individual. Los grupos que exigen a sus miembros formas de identificación de carácter violento (por ejemplo, rituales de iniciación o pruebas que deben pasar) suelen generar una identificación muy grande entre los miembros del grupo, pero a costa de la exclusión de otros a quienes declaran como *enemigos*. Esto ocurrió, por ejemplo, en el caso de las juventudes nazis.

El uso adecuado de un código social ayuda a generar identidad en el grupo sin promover la exclusión de otros.

6 Desarrolla hábitos

Realiza el siguiente ejercicio.

- Identifica dos códigos que existan en tu familia y que solo ustedes entiendan.
- Identifica dos códigos que utilicen en tu salón de clase y que sean desconocidos por el resto del colegio.
- Identifica dos códigos propios de tu país.
- Explica cuál es la función de dichos códigos. Da una razón para seguirlos utilizando y una razón por la cual podrían ser causantes de problemas interpersonales.
- Escribe una pequeña reflexión sobre la importancia que tienen los códigos que utilizas con las personas que son más cercanas a ti.

