


	Alcaldía De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	REFUERZOS	

ÁREA: Lengua Castellana	Grado. 6° 2
ESTUDIANTE:	
PROFESOR: John Jaime Duque Arboleda.	Página: redcrear.jimdofree.com
Whatsapp 3147052752	correo: <a href="mailto:jaime.duque@ieeldiamante.edu.co">jaime.duque@ieeldiamante.edu.co</a>

<b>ACTIVIDADES DE REFUERZOS ESPAÑOL GRADO 6° 2</b> <b>PROFESOR: JAIME DUQUE</b>
<b>ACTIVIDADES: Presentar sólo las actividades que quedó debiendo</b>
<b>1- COMPRENSIÓN DE LECTURA</b> <b>GRADO 6° SEGUNDO PERIODO. COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>  Comprensión de lectura N° 1 Taller Estudiemos con éxito. Texto Español Dinámico 6°. Hacer resumen de la explicación encontrada en la siguiente dirección:  <a href="http://www.solohijos.com/web/tecnicas-de-estudio-para-estudiantes-de-secundaria/">http://www.solohijos.com/web/tecnicas-de-estudio-para-estudiantes-de-secundaria/</a>  Comprensión de lectura N° 2 Taller. Indicadores de evaluación. Texto Español Dinámico 6°. Escriba y responda las preguntas que hay en la siguiente dirección:  <a href="https://es.slideshare.net/CARGO07/formato-de-autoevaluacin-del-estudiante">https://es.slideshare.net/CARGO07/formato-de-autoevaluacin-del-estudiante</a>  Comprensión de lectura N° 3 Taller. Practiquemos la descripción. Texto Español Dinámico 6° <a href="https://sites.google.com/site/2aunidad/la-descripcion-y-sus-clases">https://sites.google.com/site/2aunidad/la-descripcion-y-sus-clases</a>  Comprensión de lectura N° 4 Lectura "La Sirenita". Texto Español Dinámico 6°  <a href="https://www.anayainfantilyjuvenil.com/pdf/proyectos_lectura/IJ00526301_9999972061.pdf">https://www.anayainfantilyjuvenil.com/pdf/proyectos_lectura/IJ00526301_9999972061.pdf</a>  Comprensión de lectura N° 5 La historieta  <a href="https://osorami.files.wordpress.com/2012/10/0612-mc3b3dulo-4c2b0-periodo-guia-14-elaboracic3b3n.pdf">https://osorami.files.wordpress.com/2012/10/0612-mc3b3dulo-4c2b0-periodo-guia-14-elaboracic3b3n.pdf</a>
<b>2 – COMPOSICIÓN ESCRITA</b> <b>GRADO 6° SEGUNDO PERIODO COMPOSICIÓN ESCRITA</b>  <b>Composición escrita N° 1</b> Escribir significado de 15 palabras desconocidas, una oración con cada una de esas 15 palabras e inventar un cuento con las 15 palabras y subrayarlas en el cuento y en las oraciones.  <b>Composición escrita N° 2</b> Consultar todo acerca del día del maestro e ilustrarlo con dibujos  <b>Composición escrita N° 3</b> Consultar todo acerca del día de la madre y día del padre e ilustrarlo con dibujos

	Alcaldía De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	REFUERZOS	

**Composición escrita N° 4** Explicar todo el proceso que conlleva la selección, empaque transporte y preparación de los alimentos que se reciben en el restaurante escolar y en el vaso de leche e ilustrarlo con dibujos. Hacer una reflexión sobre la importancia del servicio de restaurante escolar y vaso de leche.

**Composición escrita N° 5** Escribir un ensayo de dos hojas sobre su proyecto de vida, incluyendo su autobiografía, que quiere hacer en el futuro y cómo lo va a lograr. Ilustrarlo con dibujos.

### 3 - ANÁLISIS LITERARIO

Presentar el análisis literario de una de las obras sugeridas u otra que tenga o quiera elegir. El análisis debe tener:

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión personal (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

**4 – EXPOSICIÓN:** Es una exposición por escrito sobre uno de los temas vistos durante el periodo, explicándolo con sus propias palabras.

**5 - Consultar y presentar explicación escrita de cada uno de los temas vistos durante el periodo y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.**

### TEMAS ESPAÑOL SEGUNDO PERIODO

#### UNIDAD 3 ESPAÑOL 6°

**1. Taller de lectura crítica “Las aventuras de Tom Sawyer” (abra el primer enlaces de youtube, vea los cinco primero capítulos y luego abar el segundo enlace y responda las diez primeras preguntas)**

[https://www.youtube.com/watch?v=4VCilhIiQFM&list=PLYsIs7mU2MjMA\\_4OU7RZ0uIWFcrd2E5et](https://www.youtube.com/watch?v=4VCilhIiQFM&list=PLYsIs7mU2MjMA_4OU7RZ0uIWFcrd2E5et)

<http://diverordentercero.blogspot.com/2012/01/guia-de-lectura-de-las-aventuras-de-tom.html>

**2. El tiempo y el espacio en la narración**

<https://sites.google.com/site/monosnosotrosyviceversa/espacio-y-tiempo-en-la-narracion>



Consulte un cuento, escríbalo y diga cuales son los lugares y el tiempo.

**3. La acción narrativa**

Abre el siguiente enlace mira el video y explica en la obra **Un cuento de navidad** cuál es es el inicio, nudo, desenlace. Consulta que es el tiempo circular, el flash.back, el contrapunto y el flashforward.

<https://www.youtube.com/watch?v=ePWYUUFpR8&t=1265s>

**4. El tiempo histórico y la estructura en la narración**

	Alcaldía De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	REFUERZOS	

5. La leyenda

6. El diario

7. El verbo: la conjugación

8. Cómo escribir una leyenda

9. Edades de los medios de comunicación

10. El infograma

11. La Biblioteca virtual

<http://elearningmasters.galileo.edu/2018/09/13/bibliotecas-virtuales-para-la-educacion-virtual/>

**UNIDAD 4 ESPAÑOL 6°**

12. Taller de lectura crítica “De las costumbres”

13. La tradición oral universal

14. La tradición oral nacional

15. La tradición oral regional

16. La trova y la copla

17. El diario de viaje

18. La sílaba tónica y los acentos prosódico y ortográfico

19. La cohesión y los signos de puntuación

**6 – - Escribir una reflexión sobre tus fortalezas y dificultades en la materia en cuanto a: Comprensión de lectura, escritura, caligrafía redacción, ortografía, orden, puntualidad, cumplimiento de normas, exposición oral, hablar en público, trabajo en equipo, saber escuchar**

**7 – EXAMEN DE PERIODO. Hacer 20 preguntas con sus respuestas, basándose en los temas vistos en el periodo**