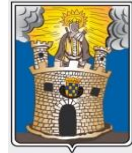




**Alcaldía De Medellín**  
**Secretaría De Educación Municipal**  
**Institución Educativa El Diamante**

Aprobada por resolución Municipal N° 10031 del 11 de Octubre de 2013  
 NIT: 900703219-8 DANE: 105001008150 RUT: 900703219



EXAMEN 2° PERIODO 6° - LENGUA CASTELLANA	GRADO: 6°
PROFESOR; JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA	ESTUDIANTE:
<p><b>El Zorro y El Gato</b>            Ocurrió una vez que un Gato se encontró al señor Zorro en el bosque y pensando: "éste sí que tiene experiencia de todas las cosas del mundo", se dirigió a él de la manera más amable. ¡Buenos días, querido señor Zorro! ¿Cómo está usted y cómo le va en estos tiempos tan duros y penosos? El Zorro, muy orgulloso, miró al Gato de pies a cabeza, dudando unos momentos si contestarle o no. Por fin, dijo: ¡Oh, infeliz caza-ratas, mísero roba-perros, bigotudo bribón! ¿Cómo te atreves a acercarte a mí? ¿Qué educación has recibido? ¿En cuántas artes eres maestro? Solamente en una — dijo el Gato modestamente. ¿Se puede saber en cuál? preguntó el Zorro. Cuando los perros corren tras de mí, trepo por un árbol y así me pongo en salvo. ¿Y nada más? — preguntó el Zorro. — Yo soy maestro en cien artes, y, por Añadidura, tengo un saco lleno de artimañas y malicias. Pero me das lástima. Ven Conmigo y te enseñaré cómo escapar de los perros. En aquel preciso momento llegaba un cazador seguido de su jauría. El Gato se Subió, trepa que treparás, a un árbol copudo, yendo a parar a la más alta rama, donde quedó enteramente escondido por las hojas. ¡Abre tu saco, señor Zorro! ¡Abre tu saco! Gritaba el Gato al maestro en artes; pero los perros le acorralaban y no tardaron en dar cuenta de él. ¡Oh, señor Zorro! —exclamó entonces el Gato. Tú con tus cien artes y tu saco lleno de artimañas, has sido cazado, mientras que yo, con una sola sabiduría, estoy a salvo. Con que hubieras podido trepar hasta aquí, no habrías perdido la vida.            Fuente original: Cuentos de Grimm, 1935. Ilustraciones: Renier Quer (Réquer)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El significado de la palabra experiencia es:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Sufrir un castigo para reparar una falta</li> <li>Conocimiento adquirido por la práctica</li> <li>Prontitud</li> <li>Campo</li> </ol> </li> <li>La palabra que completa la oración en aquel _____ momento lleva un cazador seguido de su jauría es:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Justo</li> <li>Preámbulo</li> <li>Prontitud</li> <li>Campo</li> </ol> </li> <li>El significado de la palabra penoso es:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Trabajoso, difícil</li> <li>Cosa molesta</li> <li>Advertir, darse cuenta</li> <li>Tamaño reducido</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribe el antónimo o significado contrario de cada una de las siguientes palabras               <ol style="list-style-type: none"> <li>Escapar _____</li> <li>Orgulloso _____</li> <li>Lastima _____</li> <li>Educación _____</li> </ol> </li> <li>Escribe el sinónimo o significado igual o parecido al de cada una de las siguientes palabras               <ol style="list-style-type: none"> <li>Artimañas _____</li> <li>Sabiduría _____</li> <li>Educación _____</li> <li>Mundo _____</li> </ol> </li> <li>En el siguiente texto cuál de estas palabras indican acciones (verbos) son:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Ocurrió, orgulloso, gato</li> <li>Canta, bebe, come</li> <li>Zorro, gato, llegada</li> <li>Árbol, bosque, señor</li> </ol> </li> <li>La palabra jauría que aparece en el texto se puede reemplazar por:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Equipo</li> <li>Individualismo</li> <li>Singular</li> <li>Autónomo</li> </ol> </li> <li>Escribe el verbo de las siguientes oraciones y escribe lo que expresa cada una (acción, estado o sentimiento)               <ol style="list-style-type: none"> <li>Cuando los perros corren tras de mí, trepo por un árbol así me pongo a salvo _____</li> <li>El zorro muy orgulloso, miro al gato de pies a cabeza dudando un momento _____</li> <li>Todas las cosas del mundo _____</li> <li>Con que hubieras podido trepar hasta aquí no había perdido la vida _____</li> </ol> <p>Decidme, ¿el mar cómo es?                La niña ciega pregunta                Pero el mar como respuesta                Sólo le besa los pies</p> </li> <li>El Idioma español es la lengua oficial de:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Italia</li> <li>Brasil</li> <li>Venezuela</li> <li>Canadá</li> </ol> </li> </ol>



Alcaldía De Medellín  
Secretaría De Educación Municipal  
Institución Educativa El Diamante



Aprobada por resolución Municipal N° 10031 del 11 de Octubre de 2013  
NIT: 900703219-8 DANE: 105001008150 RUT: 900703219

10. El uso de las mayúsculas se utiliza en:
- A. Cuando un texto lleva punto seguido o a parte
  - B. Cuando un texto lleva todas las en letras mayúsculas
  - C. Cuando un texto lleva todas las letras en minúsculas
  - D. Cuando un texto lleva punto y coma

Selecciona la información incorrecta.

11. El lenguaje no cumple la siguiente función:
- A. No permitir la comunicación
  - B. Enamorar a alguien
  - C. Comunicarnos
  - D. Conversar con alguien
12. En las siguientes imágenes identifica el tipo de lenguaje:
- A. Lenguaje no verbal
  - B. Lenguaje musical
  - C. Lenguaje verbal
  - D. Lenguaje auditivo



**La zorra y el Perro.**

Entró una zorra en un rebaño  
De corderos y arrimando a su  
Pecho a un pequeño corderillo,  
Fingió acariciarlo.  
Llegó el perro guardián del rebaño  
Y al verla así le preguntó:  
-¿Qué estás haciendo?  
-¿Me pregunta a mí? Pues,  
Como puedes ver, acaricio a este  
Corderillo y juego con él.  
Mira yo te conozco y sé cuales  
Son tus intenciones.  
¡Suéltalo ya, si no quieres  
Conocer mis mejores caricias ¡

13. El anterior texto es:
- A. Una fábula
  - B. Una leyenda
  - C. Un mito
  - D. Un cuento

14. Los hechos se desarrollan en:

- A. la ciudad
- B. el campo
- C. el desierto
- D. el barrio

15. La intención de la zorra hacia el corderillo aparece en:

- A. En el desarrollo
- B. Situación inicial
- C. Final
- D. Título

16. la zorra no ataca al corderillo porque:

- A. El perro la obliga a soltarlo
- B. Le da lástima con el corderillo y lo suelta
- C. El corderillo huye
- D. Está muy flaco

17. la enseñanza que deja la fábula:

- A. Refrán
- B. Verso
- C. Adivinanza
- D. Moraleja

18. La moraleja de la fábula nos quiere decir:

- A. Cuando hay malas intenciones, por más que se disimule, siempre se notan.
- B. Cuando el malo disimula, puede pasar por bueno y nadie se da cuenta
- C. El malo nunca es descubierto.
- D. El vivo vive del bobo, toda la vida.

19. La zorra se puede describir como un animal:

- A. Astuta
- B. Valiente
- C. Bondadosa
- D. Tolerante

20. El perro guardián llegó de:

- A. El bosque
- B. La ciudad
- C. El barrio
- D. El río