

Resumen de El matadero

El **libro de El matadero**, fue escrito en prosa por Esteban Echevarría, escritor y poeta argentino, entre 1838 y 1840 y se publicó en 1871, en Buenos Aires, tras 20 años de la muerte de su autor. Además, al igual que el libro de [el pozo y el péndulo](#), es una obra referente para muchos autores de ésta línea literaria.

La **historia de El matadero**, como podemos suponer leyendo el título, es una **producción que gira entorno a un matadero** vacuno que estaba ubicado en la provincia de Buenos Aires, Argentina. En el libro, los protagonistas son divididos entre unitarios y federales y a cada uno de ellos les espera un camino diferente en el relato.

Este libro reúne algunos textos esenciales para conocer la obra de **Esteban Echeverría**, uno de los escritores más importantes de la literatura argentina del siglo XIX. **El matadero** se interna en el mundo de la barbarie y describe la oposición sangrienta entre unitarios y federales, denunciando los horrores de la tiranía de Rosas. El marco del relato se encuadra en los años posteriores a la Revolución de Mayo, durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas, en un matadero vacuno en la provincia de Buenos Aires en Argentina. Más concretamente, el marco temporal se ubica en algún momento de la década de 1830, luego de la muerte de la esposa de Rosas, Encarnación Ezcurra, y durante la época de cuaresma

Sinopsis de El matadero

La **sinopsis o argumento del libro de El matadero**, nos resume, de forma breve, los hechos que se narran en el libro.

En la historia se encuentra dividida por dos grupos de personas, por un lado los militantes, los cuales son representados como personas malvadas, sin piedad y muy crueles, y por otro lado los unitarios, que son aquellos con los que se identifica el

narrador, y están representados como personas sensatas y cultas. Así pues, el inicio del conflicto se iniciará con el asesinato de un unitario llevado a cabo por los federales.

¿Te ha gustado la sinopsis del libro? Descarga ya el **resumen de El matadero** y disfruta del desenlace del relato.

Análisis de El matadero

- Personales protagonistas: Matasiete, Unitario, El Juez y El Restaurado.
- Tema principal: La injusta desigualdad a la que se enfrentaban los ciudadanos de Argentino debido al duro gobierno y a los intereses eclesiásticos.
- Contexto Social: Existencia de dos clases sociales predominantes, una más enriquecida que la otra.
- Contexto Económico: Existe una gran desigualdad, mientras unos pocos disfrutaban de riquezas y comida, el resto del pueblo vivía en la pobreza.
- Contexto Político: Se expresa la dictadura a la cual estaba sometida Argentina en aquella época.
- Contexto Cultural: La mayoría de las personas no tienen estudios y son ignorantes. La cultura se asocia a la religión por aquel entonces.